UN ZÂMBET PE CHIPUL TAU COPILE

suport pentru activitati de dezvoltare emotionala

ISBN 978-973-0-17147-1

(EDITIE ONLINE, PDF, 2014

Piatra Neamt

CONCURS REGIONAL: ”GRĂDINIȚA MEA, O CUTIUȚĂ CU EMOȚII”- EDIȚIA I- PIATRA NEAMȚ-MAI- 2014

SECTIUNI:

1. **CONCURS COPII-preșcolari/ școlari pe tema ”CUM MĂ SIMT ASTĂZI”: desene, picturi, lucrări practice**
2. **CONCURS CADRE DIDACTICE:**
   - ✓ **Secțiunea CLASA MEA, O CUTIUȚĂ CU EMOȚII: 6 FOTOGRAFII (amenajarea spațiului educațional în grădiniță/ școală- clasa pregătitoare);**
   - ✓ **UN ZÂMBET PE CHIPUL TĂU, COPILE: creaţii literare (pentru întâlnirea de dimineață/ tranziții/ rutine));**
   - ✓ **EXEMPLE DE BUNE PRACTICI: parteneriate cu cabinete de psihologie, școala părinților, exemple de activități/ exerciții/ povestioare pentru dezvoltarea emoțională a copilului**

ORGANIZATORI:

1. **GRĂDINIŢA CU PROGRAM PRELUNGIT NR 5 PIATRA NEAMŢ/ ŞCOALA GIMNAZIALĂ NR 8 PIATRA NEAMŢ**

COORDONATORI/ AUTORI

PĂDURARU CAMELIA CRISTINA

PETRARU CRISTINA

GHEORGHIU GINA

ARGUMENT

Prof. Gheorghiu Gina
SCOALA GIMNAZIALA NR 8 / GRADINITA CU PP NR 5 PIATRA NEAMT/ NEAMT

"Sa permiti copilului sa ajunga la anxietate, depresie, vinovaţie, ostilitate, lipsa disciplinei ca apoi sa îl duci la terapii este tragic. E mai bine sa ajuţt copilul sa cunoasca ce înseamna sanatate emotionala si sa îl înveti sa aplice aceste principii la viata personala." (Knaus)

Ne propunem în cadrul concursului inițiat pe tema dezvoltării socio emoționale a copilului preșcolar un schimb de experiență între cadrele didactice, schimb de experiență ce vizează asigurarea confortului emoțional și exersarea emoțiilor pozitive în cadrul grădiniței cât și prin activități de parteneriat familie –grădiniță – psiholog.

Optimizarea a doi dintre cei trei factori ai dezvoltării personalității, mediul și educația, contribuie cu succes la dezvoltarea unui individ echilibrat emoțional, a unei personalități dinamice și optimiste.

Grădinița este un parcurs educațional lung, presărat cu multe hopuri și experiențe noi pentru copil, dar este și foarte interesant și aventuros. Chiar dacă intră la grădiniță cu un bagaj lăudabil de abilități și deprinderi, la sfârșitul anilor petrecuți în această instituție, cel mic ar trebui să bifeze câteva achiziții importante în dezvoltarea lui. Acestea îl vor ajuta să se descurce mai ușor la școală. Grădinița este o etapă importantă în copilăria oricărui prichindel. Chiar dacă în unele zone înscrierea copilului la grădiniță este opțională, specialiștii susțin că niciun preșcolar nu ar trebui privat de șansa de a se dezvolta într-un astfel de mediu.

Dezvoltarea emoțională se referă și vizează formarea conceptului de sine a celui mic prin capacitatea de a reuși să se perceapă ca o persoană unică, individuală, și de a recunoaște emoții, sentimente, trăiri.

O dezvoltare emoțională echilibrată a copilului îl ajută să identifice rapid sentimente și emoții, să le exprime și să le facă față corespunzător în anumite situații. In plus, îl ajută să perceapă și să identifice trăirile prin care trec cei cu care interacționează și să gestioneze situația și dialogul în funcție de acestea

Desfășurarea activităților de dezvoltare personală, experiențiala și la libera alegere, într-un mediu stimulativ. într-un spațiu luminos și bine dotat în raport cu nevoile și opțiunile copiilor conduc la exersarea unor stări emoționale pozitive .

Emoțiile pozitive pe care le trăim, de la recunoştinţă, bucurie, optimism, dragoste, încredere în sine, curiozitate, inspiraţie, speranţă, amuzament şi până la pacea interioară, joacă un rol important asupra întregii noastre bunăstări,

contribuind, printre altele, la îmbunătăţirea modului în care gândim, a capacităţii de concentrare, a condiţiei noastre fizice şi intelectuale.

Incercarea de a găsi o perspectivă pozitivă în orice acțiune, proiectarea unor scopuri și obiective pentru viitor, mobilizează și motivează orice persoană.

Fă-i pe copii să zâmbească. Acest lucru are efecte benefice asupra sănătăţii psihice şi fizice. Zâmbetul ajută inima să se refacă după ce a trecut prin evenimente nefericite, a arătat un studiu realizat de cercetătorii de la Universitatea din Kansas. Mai mult, atunci când râzi cu poftă contribui la întărirea sistemului imunitar, elimini tensiunea din muşchi şi îţi îmbunătăţeşti memoria.

ASADAR: ZÂMBITI ÎMPREUNA CU COPIII!

DEZVOLTAREA EMOTIONALA SI SOCIALA ARMONIOASA A COPIILOR PRESCOLARI

Prof.înv.preșc. Muntean Cristina
Prof.înv.preșc. Godiciu Ileana
Grădinița cu PP nr.3 Sebeș, Alba

Educația timpurie a copiilor trebuie să acorde o atenție deosebită modului în care familia, mediul de educație, grădinița contribuie la capacitatea copiilor de a învăța, dar și la dezvoltarea socială și emoțională optimă a acestora. La nivel național trebuie să se asigure satisfacerea nevoilor educaționale și de dezvoltarea ale tuturor copiilor, care, pe parcurs ce înaintează în viață, manifestă probleme legate de performanța școlară și dificultăți sociale și emoționale.

În ultimii ani s-a abordat un nou domeniu care este în strânsă relație cu dezvoltarea timpurie a copiilor înlăturând barierele care îngreunează învățarea si dezvoltarea din punct de vedere social și emoțional. Un factor important care influențează succesul școlar și trăirea unei stări generale de bine este ceea ce profesorul Michael Bernard a numit abilități sociale și emoționale ale copiilor.

Acesta a elaborat un program numit „Da, poți!”, aplicat în sute de grădinițe din străinătate (Australia, SUA, Europa), dar si din România. Acest program dorește implicarea educatoarelor și părinților la formarea și dezvoltarea abilităților sociale, emoționale și motivaționale ale copiilor preșcolari. Obiectivele de învățare timpurie „Da, poți!”, acoperă domeniile încrederii, perseverenței, organizării, înțelegerii și rezistenței emoționale. Aceste obiective dezvoltă atitudini și dispoziții pozitive, încredere de sine și stima de sine, autocontrolul și comportamentul, relațiile cu cei din jur, auto-îngrijirea.

Acolo unde a fost aplicat acest program, copiii au fost familiarizați cu cele 5 Fundamente: încredere, perseverență, organizare, înțelegere și rezistență. Pentru fiecare dintre acestea se pot desfășura activități în care se prezintă copiilor definiția abilității cu exemple și contraexemple, exersarea unor auto-verbalizări pozitive, Obiceiuri Mentale pozitive, identificarea unor situații în care ar putea să aplice comportamentele pe care le-au învățat atunci când cred că nu se pot descurca. Copiii trebuie să învețe să folosescă formule (auto-verbalizări) ca: „Da, pot!”, „Da, am încredere!”, „Da, reușesc!”, etc.

Înțelegerea celor cinci fundamente se face cu ajutorul a cinci personaje, regăsite sub forma unor păpuși marionetă, prezentarea unor planșe, cântece, povești și poezii, jocuri de rol, desene, etc. Cele cinci păpuși reprezintă băieți și fete din diferite colțuri ale lumii.

Acestea sunt: Ioana cea Încrezătoare, Petre cel Perseverent, Ovi cel Organizat, Ina cea Înțelegătoare și Radu cel Rezistent.

-Bună! Eu sunt Ioana. Ioana cea Încrezătoare.

Iar ei sunt prietenii mei:

Petre cel Perseverent, Ovi cel Organizat, Ina cea Înțelegătoare și Radu cel Rezistent.

Împreună formăm echipa ”Da, poți!”.

CELE 5 FUNDAMENTE „DA, POȚI!”

ÎNCREDEREA: Copiilor încrezători nu le este frică că vor greși când învață ceva nou. Ei cred că vor avea succes dacă încearcă din greu și cer ajutorul educatoarei sau al părinților doar după ce au încercat din răsputeri. Copiilor încrezători nu le este teamă să întâlnească colegi noi de grupă. Se așteaptă să fie plăcuți și să-și facă prieteni. Când cineva vrea ca ei să facă ceva ce nu își doresc să facă, copiii încrezători le vor spune frumos ce vor să facă. Copiii încrezători stau drepți, vorbesc cu o voce pe care oricine o poate auzi, dar nu prea tare.

PERSEVERENȚA: Copiii perseverenți continuă să încerce chiar când lucrurile par grele sau nu par să fie distractive. Ei încearcă din greu pentru a termina sarcinile și activitățile, inclusive cele neplăcute fără a fi nevoie să li se amintească. Par să știe că uneori trebuie să depună mai mult efort și să nu se dea bătuți. De asemenea, copiii perseverenți știu că vor avea rezultate mai bune cu cât depun mai mult efort.

ORGANIZAREA: Copiii organizați își planifică să se străduiască. Ei ascultă cu atenție ceea ce le cere educatoarea și părinții. Copiii organizați își folosesc timpul cu grijă pentru a munci și a-și termina sarcinile neplăcute înainte de a se juca. Organizarea înseamnă,

de asemenea, că cei mici au grijă de lucrurile lor, își pun lucrurile la locul lor după ce le-au folosit și încearcă să fie curați și ordonați.

ÎNȚELEGEREA: Înțelegerea înseamnă că cei mici muncesc și se joacă frumos, înseamnă că ei spun adevărul, le pasă de cei din jur și sunt prietenoși cu ei. Înțelegerea înseamnă capacitatea de a rezolva problemele fără a se certa. Când copiii se înțeleg ei respectă regulile importante ale grupei și pe cele de acasă. Ei vor, de asemenea, să ajute la a face școala și casa locuri mai curate și mai sigure.

REZISTENȚA: Copiii rezistenți se pot calma imediat după ce au fost foarte supărați (triști, ingrijorați, furioși) fără a avea nevoie de ajutorul imediat al unui adult. Ei pot să își controleze comportamentul (nu se ceartă, se întorc la joacă sau la muncă într-un timp rezonabil) când devin foarte supărați. Copiii pot fi ajutați să se calmeze prin învățarea a trei abilități importante. Când sunt supărați pot: 1. Găsi ceva distractiv de făcut 2. Găsi un adult căruia să îi vorbească și 3. Spune „Calmează-te" și respiră adânc de trei ori. [1]

Deoarece achiziţiile emoţionale şi sociale trebuie consolidate şi acasă, programul „Da, Poţi!” cuprinde şi un modul de activităţi adresat părinţilor. Acest modul oferă educatorilor modalitatea în care pot prezenta părinţilor procesul de dezvoltare şi optimizare socială şi emoţională utilizat la grădiniţă.

Achiziționarea de către copii a unor abilități necesare integrării în viața școlară: încredere, perseverență, organizare, înțelegere și rezistență, previne abandonul școlar, influențează pozitiv succesul școlar și contribuie la dezvoltarea socială și emoțională a acestora.

Bibliografie:

1.Bernard, E. Michael – „Un curriculum preșcolar pentru dezvoltarea socială și emoțională”

2.Cosmovici, Andrei, Iacob, Luminiţa-„Psihologie şcolară”, Editura POLIROM, Iaşi, 2008;

3.Roco, Mihaela - „Creativitate şi inteligenţă emoţională”, Editura POLIROM, Iaşi, 2001;

PRESCOLARII SI EMOTIILE

MIHAI CRISTINA
GRADINITA NR 50 BUCUREȘTI

Preşcolarii pot înţelege emoţiile exprimate de copiii de aceeaşi vârstă cu ei în timpul unui contact social, ceea ce îi ajută în rezolvarea conflictelor. Apoi, preşcolarii sunt capabili de implicare empatică în emoţiile celorlalţi şi îşi pot reda propriile emoţii în diferite situaţii sociale pentru a minimaliza efectele nesănătoase ale emoţiilor negative şi pentru a împărtăşi emoţiile pozitive cu ceilalţi.

Intre 2 şi 4 ani, copiii încep să vorbească despre propriile emoţii. La această vârstă identifică şi diferenţiază expresiile faciale ale emoţiilor de bază (furie, tristeţe, frică şi bucurie). Copiii, la această vârstă manifestă accese violente de furie şi teamă de separare.

Modul în care educatoarele reacţionează la exprimarea emoţională a copiilor lor determină exprimarea sau inhibarea emoţiilor viitoare ale acestora. Expresivitatea emoţională a educatoarelor devine un model pentru copiii preşcolari, în ceea ce priveşte exprimarea emoţională.

Exemplu: Dacă educatoarea exprimă în mod frecvent emoţii negative, copiii vor exprima şi ei aceste emoţii, datorită expunerii repetate la acestea.

Modul în care adulţii discută problemele legate de emoţii poate transmite sprijinul şi acceptarea lor şi poate contribui la conştientizarea de către copil a diferitelor stări emoţionale pe care le experimentează.

Exemplu: Cadrele didactice care sunt adeptele ideii că emoţiile, în special cele negative, nu trebuie discutate deschis pot induce copiilor ideea că emoţiile nu trebuie exprimate, ceea ce afectează capacitatea de reglare emoţională a acestora.

În faza în care copiii învaţă despre emoţii şi încă nu ştiu denumirea acestora am folosit reflectarea sentimentelor. În acest sens, decât să întreb copilul cum se simte, răspunsul evident al acestuia fiind “nu ştiu” am încercat să identific emoţia copilului şi apoi să o “traduc” acestuia sub formă de întrebare sau afirmaţie. Ex: copilul spune: „Nu pot să mă dezbrac”, traducerea: „Cred că eşti agitat” sau „Eşti supărat?”.

Am observat de-a lungul timpului că preşcolarii sunt mai precişi în denumirea emoţiilor cu ajutorul etichetelor verbale decât cu ajutorul expresiilor faciale, în mod special pentru frică şi dezgust. Fără o etichetă verbală a emoţiilor, copiii pot să nu realizeze că acel comportament provoacă o emoţie. Uneori însă, cuvintele ce denumesc emoţii pun probleme copiilor, deoarece ele se referă în parte la stări emoţionale interne, neobservabile. Cadrele didactice trebuie să încurajeze în permanenţă copiii să utilizeze cuvinte şi expresii ce denumesc stări emoţionale. Când un copil trăieşte o emoţie puternică trebuie întrebat cum se simte (Cum te simţi când colegul te jigneşte?, Eşti bucuroasă când

te joci cu păpuşile?). Copiii vor învăta astfel că este normal să experimenteze diverse emoţii şi să vorbească despre ele.

Abilitatea de a înţelege şi descrie emoţiile celorlalţi este necesară pentru manifestarea empatiei. Când empatia este exprimată la un nivel moderat, ea conduce la simpatie.

Discutând cu copiii despre emoţiile celorlalte persoane în anumite situaţii sau a personajelor din poveşti, li se oferă oportunitatea de a conştientiza consecinţele comportamentale ale acestora în plan social (Cum că s-a simţit Capra când a aflat că Lupul i-a mâncat iezişorii? Dar Scufiţa Roşie când a venit Vânătorul să o salveze?). Pentru a întări comportamentele respective ale copiilor este important să-i recompensăm verbal când le observăm, astfel copiii vor învăţa cărui tip de mesaje emoţionale prezente în mediu să fie atenţi.

Dacă copiii experimentează emoţii negative puternice şi nu îşi pot regla/adapta emoţiile sau modul de exprimare a lor, aceştia se vor comporta într-un mod neadecvat prin exteriorizarea emoţiilor negative. Mai mult, copiii care sunt capricioşi sau au înclinaţii spre emoţii negative, precum furia, sunt mai puţin legaţi de cei cu aceleasi trăiri, decât copiii care nu au această caracteristică.

În cele ce urmează vă prezint câteva exemple de jocuri, prin care copiii au fost antrenaţi în descoperirea şi exersarea diferitelor tipuri de emoţii.

1. "La spălătoria de maşini":

Copiii sunt invitaţi să aleagă cartonaşe cu feţe umane reprezentând diferite stări afective: bucurie-veselie, tristeţe-supărare. Feţele vesele se aşează pe două şiruri. Printre cele două coloane vor trece copiii care şi-au ales feţe triste. Acestora din urmă li se vor adresa din partea colegilor veseli cuvinte de laudă pentru a li se evidenţia calităţile, îmbrăţişări, strângeri de mână, toate acestea cu scopul de a li se schimba starea. Prin urmare fiecare copil care intră "murdar" la spălătorie, după un proces de "spălare" iese "curat".

2. „Călătoria cu surprize"

Acest joc senzorial este foarte amuzant şi plăcut pentru copii. Pot fi folosite teme diverse: o călătorie în junglă în care vă întâlniţi cu tot felul de animale, o călătorie subacvatică, schimbările vremii, realizarea unei prăjituri.
Spatele copilului va deveni locul unde se petrec toate aceste "călatorii". De exemplu, pe spatele lui pot trece elefanţi, şerpi, broscuţe, iepuraşi, antilope si tigrii fioroşi. Sau poate simţi apa şi valurile cum îl ating, peştişori şi steluţe de mare. La fel, poate să picure, apoi să plouă torenţial, cu fulgere si tunete, pentru ca la final să apară soarele şi curcubeul.
După aceea, îi puteţi propune copilului să vă facă el masaj folosind una dintre teme sau chiar să inventeze o călătorie nouă dacă doreşte.
In acest mod, copilul învaţă să îşi dozeze energia şi felul în care atinge, poate diferenţia tipurile de atingeri, întelege când apasă prea tare şi îi poate provoca durere celuilalt, îşi dezvoltă imaginaţia.

3. Decoraţiuni magice de Crăciun

Dacă ai crede în Moş Crăciun, ai înţelege de ce în perioada asta copiii repetă sârguincioşi colindele, fac ghirlande pentru brăduţ şi încearcă să fie cât mai cuminţi. Pentru copii Crăciunul este mai mult decât un prilej de a primi cadouri: el este şi confirmarea faptului că au fost cuminţi peste an. Uneori, pregătirile de Crăciun sunt chiar mai importante decât sărbătoarea în sine.

Vârsta potrivită: Peste 5 ani

Jocul se desfăşoară în paralel cu confecţionarea decoraţiunilor pentru Crăciun. Când pregătirile sunt gata, spune-i copilului că anul acesta veţi avea ornamente de Crăciun foarte speciale. Datorită faptului că le construiţi împreună şi că puneţi suflet în crearea lor, ele se vor transforma în decoraţiuni magice.

Brăduţii cu dorinţe: Pe fiecare brăduţ faceţi un mic desen, care să simbolizeze o dorinţă. Gândiţi-vă la cât mai multe dorinţe, chiar dacă sunt sau nu realizabile, uşor sau greu de îndeplinit, materiale sau spirituale. Cu cât sunt mai mulţi brăduţi, cu atât este mai bine.Se pot realiza si stelute, globulete, etc.

Jocul este un bun prilej de a-i arăta copilului că valoarea unui lucru făcut cu drag este mult mai mare decât valoarea oricărui lucru gata cumpărat. În această perioadă, tentaţia de a cumpăra mai mult decât e nevoie este foarte mare, şi copiii cedează acestor tentaţii. Pentru a nu cădea în capcana de a cere in continuare jucarii. Le poţi arăta că lucrurile cu adevărat valoroase sunt cele în care pun suflet.

4. La fabrica de jucării

Prin felul lor de a gândi, copiii sunt asemeni unor inventatori: folosesc obiectele într-un mod neobişnuit, transformând în mintea lor însuşirile acestora pentru a se potrivi jocului lor. De câte ori nu am văzut copii mânuind un cerc pe post de volan sau alergând călare pe un băţ? În mintea lor realitatea se îmbină cu imaginaţia, astfel încât obiectele din jur, cu ajutorul fanteziei, se transformă în jucării minunate. Jocul acesta stimulează capacitatea copilului de a folosi creativitatea într-o sarcină concretă.

Vârsta potrivită: peste 5 ani. Materiale necesare: imaginea de mai sus cu elefănţelul

Când este într-o dispoziţie jucăuşă, spune-i copilului să îşi imagineze că lucrează într-o fabrică de jucării. În această fabrică sunt foarte mulţi adulţi însă nu sunt deloc copii. Uneori adulţii nu îşi mai amintesc cum se jucau ei când erau copii şi de multe ori nu ştiu exact ce jucării mai sunt pe placul celor mici. De aceea ei au nevoie de ajutorul şi de ideile lui.

Arată-i imaginea de mai sus cu elefănţelul de pluș și descrie-i-o: el este un elefant de pluș, mare cam de 15 centimetri, de culoare gri. Mulţi copii se joacă cu el, dar pentru mulţi alţii este o jucărie destul de plictisitoare. Cei de la fabrica de jucării s-au gândit să facă această jucărie mai atractivă pentru copii, însă nu prea ştiu cum.

Spune-i că sarcina lui este să găsească cât mai multe îmbunătăţiri pe care cei de la fabrica de jucării să le facă acestui elefănţel, astfel încât să devină o jucărie mai interesantă şi mai atractivă. Precizează că cei de la fabrică ştiu să facă orice fel de modificări, aşa că nu trebuie să îşi bată capul cum anume se pot pune în practică ideile lui. Tot ce trebuie să facă este să producă cât mai multe soluţii.

Pe măsură ce copilul începe să spună cum se poate îmbunătăţi elefănţelul de pluș, notează toate răspunsurile pe o foaie. Nu fă nici un fel de comentariu referitor la soluţiile propuse, ci încurajează-l să se gândească la cât mai multe idei. Opriţi-vă numai când copilul spune că nu-i mai trece nimic prin cap.

Dacă mai are energie să vă jucaţi, puteţi să continuaţi jocul, imaginându-vă cum se poate îmbunătăţi o minge roşie de plastic, un pistol cu apă, o păpuşă Barbie, etc.

Acest joc este o oportunitate de a-i transmite copilului ideea că şi el poate fi creativ. Una din piedicile cele mai mari în calea creativităţii este convingerea copilului că el nu este creativ. Aşa că, indiferent cât de multe soluţii a găsit acesta, felicită-l că a contribuit cu ceva în imaginarea unei jucării noi şi nemaivăzute, care poate vreodată chiar va fi transpusă în realitate. Astfel, îl stimulezi ca în viitor să fie receptiv la acest tip de provocări şi să se considere un copil cu potenţial creativ.

În funcţie de răspunsurile date de copil îţi poţi da seama care latură a creativităţii este mai dezvoltată la el. Un număr mare de idei înseamnă că el este fluent, adică are acces imediat la un număr mare de idei. Dacă răspunsurile sunt foarte diferite unul de altul (unul se referă la schimbarea formei, altul la schimbarea mărimii, altul la schimbarea funcţiilor, altul la schimbarea texturii, etc), înseamnă că micuţul are o mare flexibilitate, adică reuşeşte să schimbe perspectiva prin care vede lucrurile. Cu cât răspunsurile date sunt mai neobişnuite (exemplu: îl punem să cânte un cântec de leagăn în diferite limbi, în funcție de licul unde îl apeși), cu atât copilul este mai original, adică produce idei noi și interesante.

5. Dacă aş fi o floare…

Fiecare dintre noi îi descriem pe ceilalţi în mod spontan prin metafore şi analogii. De multe ori ni se întâmplă să spunem: „Cristina e sensibilă ca o panseluţă”, sau „Maria e harnică ca o furnicuţă”. Prin metafore putem exprima lucruri mai profunde pe care le simțim, dar pe care poate ne-ar veni greu să le spunem direct. Joculeţul are scopul de a-l învăţa pe copil să se exprime cu ajutorul metaforelor. Mai mult, acest joc îți dă ocazia să cunoști mai multe despre părerea pe care o are copilul despre el însuși și despre cei apropiați.

Vârsta potrivită: începând cu 4-5 ani.

Alege un moment în care sunteţi relaxaţi, şi propune-i un exerciţiu de imaginaţie. Întreabă-l rând pe rând următoarele întrebări, şi dă-i timp să se gândească la fiecare. Poţi

să îl întrebi de ce anume alege anumite răspunsuri, dar fără să foloseşti un ton de chestionare, ci unul prin care să îl ajuţi să se deschidă mai mult. Iată ce întrebări îţi sugerez:

Dacă ai fi o floare, ce floare ai fi?

Dacă ai fi o pasăre, ce pasăre ai fi?

Dacă ai fi o culoare, ce culoare ai fi?

Dacă ai fi un animal, ce animal ai fi?

Dacă ai fi un instrument muzical, ce instrument ai fi?

La fiecare dintre aceste întrebări, poţi să mai adaugi altele, în funcţie de disponibilitatea copilului de a răspunde:

Cum se simte floarea (pasărea, culoarea, etc) pe care ai ales-o tu?

Unde se află ea?

Ce floare ţi-ar plăcea să fii? (Poate că își dorește să fie o altă floare decât este în prezent)

Dar mama ce floare ar fi? Dar tata? Dar fratele? (sau alte persoane importante pentru el).

Acest joculeţ ne dă ocazia să observăm ce imagine are copilul despre el însuşi şi despre unii membri ai familiei. Aceste informaţii sunt foarte preţioase, pentru că ne arată ce crede cu adevărat copilul despre unele persoane. Având în vedere că el se deschide în faţa ta, va trebui să ai o atitudine de respect faţă de răspunsurile lui, fără să încerci să îl iei la rost pentru ceea ce spune sau să încerci să îi influenţezi răspunsurile. Altfel, se va închide în el, şi pe viitor se va abţine să îţi spună ce crede el cu adevărat.

POVESTIOARE PENTRU DEZVOLTAREA EMOTIONALA A COPILULUI

Asumarea responsabilitatii, adoptarea unei atitudini proactive, modelarea performantei, valorificarea resurselor sunt aspecte pe care aceasta poveste le tinteste.

Povestea celor cinci puisori

Stiti povestea celor cinci puisori? Ei bine, au fost odata ca niciodata cinci puisori care traiau impreuna cu mamica gaina si taticul cocos. Intr-o dimineata cei cinci puisori s-au trezit foarte flamanzi, la fel cum va simtiti si voi dimineata cand va treziti sau cand ajungeti acasa de la gradinita.

Primul a spus: "Mi-e foame. As vrea sa-mi dea cineva un vierme mare si gras". Si a inceput sa viseze la viermele cel mare, sa-si imagineze cum il inghite si ii ajunge in stomac.

Indiferent cat de mult si-a dorit primul puisor sa-i dea cineva un vierme mare si gras, acest lucru nu s-a intamplat si prin urmare se simtea tot mai flamand.

Al doilea puisor era si el foarte flamand si auzindu-l pe fratele sau vorbind despre ce isi dorea sa manance a spus si el: "Si eu sunt mort de foame. As dori sa apara in fata mea o gazuta grasuta pe care sa o inghit cat ai zice "peste". Si-a ridicat privirea sa vada daca nu vine vreo gazuta si pe masura ce se tot uita i se facea si mai foame.

Cel de-al treilea puisor se simtea la fel de flamand ca si fratii sai. "Piu! Piu! Piu!" a strigat sperand ca cineva il aude. "As vrea ca fermierul sa ne aduca un vas mare cu boabe din acelea de care ne aduce adeseori." Cu gandul acesta in minte, a ramas uitandu-se la portita pe care intra de obicei fermierul sa aduca boabele, sperand ca-l va vedea si de aceasta data. Speranta lui a fost in zadar si se simtea tot mai infometat.

"Ah!" spuse cel de-al patrulea puisor urmandu-si fratii "daca sotia fermierului ar veni si ne-ar aduce niste firimituri de la cina de-aseara, ce bine ar fi!". La fel ca si cel de-al treila puisor, cel de-al patrulea a ramas uitandu-se in zadar la portita pe care intra de obicei sotia fermierului. Si i se facea tot mai foame...

Toate aceste discutii despre mancare l-au facut pe cel de-al cincilea puisor sa se simta atat de flamand incat ii venea sa lesine. "Eu as vrea iute niste grau crocant. Sau m-as multumi si cu orice altceva". Privirea lui a ramas atintita spre tavita in care fermierul le punea grau. Cu fiecare secunda care se scurgea, foame puisorului devenea tot mai mare.

Auzind dorintele celor cinci puisori, taticul cocos i-a strigat: "Veniti aici!". Adunandu-i pe cei cinci puisori in jurul lui le-a spus: "Ati observat ce facem eu si mamica voastra atunci cand ne este foame? Daca doriti sa luati micul dejun veniti dupa noi pe cararea din gradina. Acolo veti putea invata sa scormoniti pamantul si sa luati cata manare doriti!".

De multe ori parintii se confrunta cu refuzul copilului de a mai merge la gradinita fie dupa zile de vacanta sau week-end, fie dupa perioadele in care copilul e bolnav si sta acasa. De multe ori parintii cad in capacana satisfacerii dorintelor copiilor uitând de nevoile copilului. Orice copil are nevoie sa invete lucruri noi si sa invete sa fie cu ceilalti si sa se raporteze la ceilalti. Ori acest lucru nu se poate face acasa. Lasând copilul acasa parintele rezolva plânsul de moment deschizând in acelasi timp calea pentru aparita de probleme multiple: dificultati de relationare, dificultati de separare, probleme de comportament, carente la nivelul cunostintelor si abilitatilor specific vârstei. Povestea de mai jos vine in ajutorul parintilor care se confrunta cu refuzul copilului de a mai merge la gradinita.

<u>Veverel vine iarasi la gradinita</u>

Astăzi e o zi special la grădiniţa din pădure: după două zile de weekend toate animăluţele se întorc cu drag la gradiniţă. Sunt cu toatele nerăbdătoare să pornească în drumeţia despre care Miss le-a vorbit. Dar ce se aude? E plânsul lui Veverel care răsună în toată pădurea. Veverel a şi uitat de drumeţie. El vrea doar să stea acasă cu mami, aşa cum a stat în weekend. Ce bine a fost acasă! Ce bine s-a distrat! Ce mult i-au plăcut poveştile spuse de mami! Doamna Veveriţă e tristă şi îngrijorată pentru puiul ei. Ce s-o fi întâmplat cu Veverel? Se întreabă ea. O fi bolnav? O fi speriat? Doamna Veverita îl ia acasă. Acasă, ca prin minune toate problemele lui Veverel dispar. Vrea din nou să se joace, să asculte poveşti. Numai că mami e tare îngrijorată pentru că nu a putut merge la serviciu şi pentru că are o mulţime de lucruri de făcut. În zilele următoare Veverel e tot mai neînţelegător: cum se trezeşte începe să strige că nu vrea să meargă la grădi. Ţipă atât de tare încât toate animăluţele fug din calea lui cu mâinile la urechi. Mami îl ia din nou acasă. Aşa se face că de câteva zile bune Veverel stă acasă şi la fel şi mami. Zi de zi Veverel se joacă cu jucăriile lui şi vrea ca mami să fie mereu lângă el pentru a se juca împreună de-a construitul, pentru a se juca cu maşinile, cu trenul cel nou care merge pe şine. Mami, însă, nu are timp de joacă: ea trebuie să facă cumpărături, să facă de mâncare. În plus e zi de zi tot mai îngândurată. A auzit-o vorbind cu buni la telefon că nu mai are bani să cumpere jucării, hăinuţe noi, cărţi. Nici bicicleta nouă pe care i-a promis-o nu va mai putea să o cumpere. E îngrijorată şi că Veverel nu mai învaţă poezii, poveşti noi, nu mai scrie cifre sau litere. Veverel e nedumerit: de ce nu mai are mami bani? El ar dori nişte jucării noi pentru că tare s-a plictisit de jucăriile de acasă cu care s-a jucat zi de zi de dimineaţă şi până seara. Şi cărţile s-au rupt, creioanele colorate s-au consumat iar cărţile de colorat sunt colorate în întregime. Hmmm! Nu sunt prea multe de făcut aici acasă... şi-a spus Veverel. Veverel a început să se plictisească de unul singur. Nu ştia ce ar putea face pentru a se amuza un pic. Cum nu i-a venit nici o idee mai bună, a ieşit în faţa scorburei în care locuia şi s-a aşezat pe o băncuţă: râsete zglobii se auzeau tot mai clar. Erau Iepurilă, Bursucilă şi Vulpiţa Niţa. Erau aşa de atenţi la jocul lor încât nici nu l-au vazut pe Veverel.

- Hei, ce faceţi? i-a întrebat Veverel.

- A, Veverel, am şi uitat de tine. Noi ne jucăm. Uite, am învăţat un joc tare interesant la grădi. Nu avem timp de stat. În plus, mâine vom merge cu Miss la plimbare în pădure şi trebuie să ne pregătim hăinuţele. La revedere!

Nu după mult timp au apărut pe cărare Căprioara şi cu puiul ei.

- Mami, azi m-am jucat foarte frumos la grădi cu iepuraşul şi cu puiul de mistreţ. Sunt prietenii mei. Avem o mulţime de jucării la grădi! Şi am luat şi bulină roşie, uite!

Căprioara era tare mulţumită de puiul ei.

- Sunt mândră de tine! Mami o să-ţi cumpere revista pe care ţi-am promis-o. Hai sa meregem repede la magazin!

Apar şi ariciul şi cu tatăl lui.

- Tati, o să-i fac o surpriză lui mami! Azi am învăţat o poezie tare frumoasă la grădi. Când mami va veni de la serviciu i-o voi spune şi ei.

- Cred că e o idee foarte buna! a spus tati. Fiecare mămică se bucură când puiul învaţă lucruri noi.

Veverel s-a întristat şi mai mult. Ce lucruri interesante făceau celelalte animale! Şi el care credea că cel mai bine e acasă...

- Da Veverel, aşa este! s-a auzit o voce, de undeva de sus.

- Bună ziua doamnă Bufniţă! Credeam că dormiţi ziua.

- De obicei aşa se întâmplă, dar astăzi te-am auzit că oftezi şi eşti supărat, continuă doamna Bufniţă. Să ştii că fiecare animăluţ, fie că e mai mare, fie că e mai mic, aşa ca tine are rostul lui în pădurea aceasta: cei mari trebuie să muncească pentru a avea bani pentru haine, mâncare, jucării şi alte lucruri iar cei mici trebuie să înveţe. Când cei mici nu vor să meargă la grădiniţă părinţii lor nu mai pot munci. Am văzut că eşti supărat şi am auzit că îţi doreşti jucării noi. Mama ta nu ţi le poate cumpăra pentru că nu mai merge la serviciu. De asta e tot mai îngrijorată pe zi ce trece.

Vevrel s-a gândit mult la ce i-a spus doamna Bufniţă şi şi-a dat seama cât de mult a greşit. Şi-a dat seama că aşa cum nu putem sta la grădiniţă fără să mai mergem acasă, la fel nu putem sta acasă fără să mai mergem la grădiniţă. Mami îi poate citi poveşti seara şi se poate juca cu el în week-end, dar nu poate înlocui jocurile de la grădiniţă, prietenii de care îi era dor.

A doua zi Vevrel s-a trezit mai repede, s-a spălat, s-a îmbrăcat, şi-a luat gentuţa de grădiniţă şi s-a dus la mama lui:

- Mami, hai la grădiniţă! Hai să meregm repede ca să nu întârzii nici tu la serviciu!

Pe faţa mamei a apărut un zâmbet mare şi a spus:

- Se vede că am un băiat mare!

Veverel nici nu a ştiut cât de repede a trecut ziua printre atâtea jocuri, cântece şi poveşti la grădiniţă. Şi când a ajuns acasă din prag l-a întâmpinat un miros ademenitor şi un zâmbet cald, de care îi fusese dor.

- Bine ai venit acasă Veverel cel Mare! Uite, ţi-am făcut prăjitura ta preferată cu banii pe care i-am câştigat astăzi la serviciu!

Din acea zi Veverel a mers zi de zi cu drag la grădiniţă, deşi se bucura în continuare de zilele de weekend sau de zilele de vacanţă pe care le petrecea acasă. Ştia că are nevoie de amândouă pentru a fi mulţumit.

Acceptarea prieteniei, importanta cooperarii, oferirea ajutorului, descoperirea felului in care abilitatile individuale sunt mai valoroase puse laolalta sunt aspecte pe care aceasta poveste le vizeaza.

Cei patru prieteni credinciosi

O sa va spun acum povestea celor patru prieteni credinciosi. A fost odata ca niciodata un papagal, o pasare frumoasa cu pene lucioase si frumos colorate. Intr-o zi papagalul a gasit o samanta neagra si rotunda. Papagalul s-a gandit o clipa si apoi s-a hotarat sa o planteze. A inceput sa sape o groapa si in timp ce lucra de mare zor, o maimutica se apropie de papagal, sarind din creanga in creanga:

- Spune-mi prietene, ce faci aici?

Papagalul i-a povestit ca a gasit o samanta lucioasa si ca s-a hotarat sa o planteze. - Pot sa-ti fiu de ajutor cu ceva? a intrebat maimutica.

- Este foarte dragut din partea ta ca vrei sa ma ajuti. Dupa ce voi planta samanta, vei fi draguta sa o uzi?

- Bineinteles, a spus maimutica. L-a asigurat pe papagal ca planta va avea suficienta apa, in special in timpul sezonului secetos cand va aduce apa din raul din apropiere.

Un ursulet dragalas cu blanita moale si pufoasa s-a apropiat si el, vazandu-i pe cei doi prieteni.

- Ce faceti aici prieteni? a intrebat el. Cei doi prieteni i-au povestit despre samanta si despre ce va face fiecare pentru a o ajuta pe plantuta sa creasca.

- As putea si eu sa sap pamantul in jurul ei si sa o curat de buruieni? Astfel va avea si suficienta hrana pentru a creste mare si puternica.

- Sigur! Au spus papagalul si maimutica cu incantare.

Elefantul Dumbo care se afla prin preajma s-a apropiat si el de cei trei prieteni

- Buna ziua prieteni! Vad ca sunteti foarte entuziasmati!Ce faceti aici?

- O sa avem un pom mare si puternic pentru ca papagalul tocmai a plantat o samanta, maimutica o va uda, iar eu o sa o curat de buruieni! a spus ursuletul.

- M-as bucura sa va ajut si eu! Daca voi pazi plantuta, nici un animal ierbivor nu-i va manca frunzele si nimeni nu-i va face nici un rau.

- Sigur! Vom avea un pom mare si puternic!

Fiecare dintre cei patru prieteni si-a tinut promisiunea. De indata ce papagalul a plantat samanta, maimutica a udat samanta si apoi firava plantuta ce a iesit dupa cateva zile. Ursuletul a sapat pamantul si a curatat buruienile din jurul ei. Elefantul a pazit-o zi de zi. Firava plantuta s-a transfomat intr-un copac mare si puternic la ale carui crengi nu putea sa mai ajunga nimeni. Si a venit apoi vremea ca puternicul copac sa faca rod si sa fie, astfel, rasplatita munca celor patru prieteni credinciosi.

La fel cum cei patru prieteni au muncit impreuna sa planteze si sa ingrijeasca planta, la fel au muncit impreuna si pentru a culege fructele. Pentru ca plantuta lor era acum un copac inalt si puternic si nimeni nu putea sa ajunga la ramurile lui, elefantul s-a asezat sub copac iar in spatele lui a urcat ursuletul. Maimutica s-a catarat iute pe umerii ursuletului

iar papagalul a zburat pe capul maimuticii. Papagalul lua fructele rand pe rand, le dadea maimuticii, maimutica le dadea ursuletului iar ursuletul le dadea elefantului. La sfarsit elefantul punea fructele cu trompa lui lunga intr-un cos.

De indata cei patru prieteni s-au putut bucura impreuna de fructele dulci si zemoase.

Ce bine e cand prietenii lucreaza impreuna!

<u>Povestea baietelului care nu stia ce jucarie doreste</u>

Ionel a adunat toata saptamana buline rosii pentru ca a facut o multime de fapte bune: si-a facut ordine de fiecare data cand s-a jucat cu jucariile sau cand a folosit cartile de colorat si enciclopediile, a avut grija sa dea de mancare catelusului de la ei de acasa, pe nume Wolf, a reusit sa manance fara sa dea prea multe firimituri pe jos. Ar mai fi multe de povestit despre faptele bune ale lui Ionel, dar astazi e sambata, ziua cea mare pentru el: asa cum au stabilit de la Inceputul saptamanii, parintii vor merge astazi la magazinul acela mare de jucarii sa-l recompenseze pe baietelul lor, de care sunt tare mandri. Dupa fapta si rasplata! spun ei si pornesc cu totii veseli spre magazin.

Ajunsi la magazin, Ionel nu-si mai Incape In piele de bucurie: "Voi pleca acasa cu cea mai frumoasa jucarie!", Isi spune el.

Se îndreapta cu totii spre raionul cu masinute. Sunt o multime! Si mari si mici si de curse si de pompieri si de salvare. Vanzatoarea Il Intreaba amabila pe Ionel ce si-ar dori. Ionel, Insa, se codeste, se gandeste si Intr-un final spune: "Nu vreau o masina de salvare, de politie sau de pompieri, nu vreau o masina mare sau mica si nici un alba, rosie, albastra sau de alta culoare." Asa ca sunt nevoiti sa colinde mai departe.

Langa raionul cu masinute e cel cu piese Lego si cuburi de construit. Ionel Isi trage repede parintii de acolo, spunand: "Nu vreau piese Lego sau cuburi de construit!"

La raionul cu truse de medic, tamplar, bucatar si ustensile pentru alte meserii, Ionel zaboveste o clipa, dar In cele din urma, da din umeri spunand: "Nici truse dintr-astea nu vreau".

Dupa doua ore, obositi si epuizati, Ionel se Indreapta cu parintii lui spre parcarea magazinului. Ionel e trist: nu are cu el nici o jucarie.

Vine noaptea si Ionel adoarme doborat de oboseala. Nu trece mult si dupa Mos Ene vine Zana cea Buna In visul lui: "Draga Ionel, atata timp cat tu nu vei sti ce doresti, nu va putea nimeni sa te recompenseze..."

Dimineata Ionel se trezeste. Da cu ochii de prietenul lui de plus, iepurasul Rila. I-e atat de drag Rila. Il are de cand e mic. Ce bine ar fi sa aiba si Rila un prieten! Isi spune Ionel. Cred ca s-ar bucura sa-i aduc un prieten urecheat. Ne-am juca foarte frumos cu totii! Nu termina bine de spus cuvintele acestea ca Isi aduce aminte de cuvintele Zanei. "Da,

Zana Buna, stiu ce jucarie Imi doresc pentru mine si prietenul meu Rila! Ne dorim un iepuras simpatic pe care o sa-l numim Bocanila!"

Alearga repede In bucatarie la mama si la tata si le spune dintr-o suflare: "Imi doresc un iepuras de plus pe care sa-l cheme Bocanila!" Dupa micul dejun pornesc cu totii la magazinul de jucarii si imediat Ionel Isi alege noul prieten. "Ce bine e cand stii ce-ti doresti! o sa am grija de fiecare data sa ma gandesc la ce vreau. Nu mi-e de nici un folos sa ma gandesc numai la ceea ce nu vreau!"

Parintii si vanzatoarea zambesc si dau din cap aprobator: "Ce bine ca a Invatat si Ionel lucrul acesta!"

Cum sa-ti faci prieteni

Uneori poate fi trist daca esti un soarece care locuieste de unul singur intr-o gaura in peretele din coltul unei case. Uneori te poti simti la fel de singur chiar daca mai sunt si altii care locuiesc in aceeasi casa cu tine.

Fred Soricelul se bucura uneori ca traieste de unul singur: in special cand avea o farfurie de sandwich-uri cu paine prajita si branza, toata numai pentru el.

Dar cateodata, soricelul se gandea ca i-ar placea sa aiba un prieten cu care sa se joace.

Intr-o buna zi, preocupat de acest gand iesi afara si o lua spre drumul care ducea la golful unde obisnuia sa stea singur pe marginea debarcaderului si sa asculte clipocitul apei. Nici nu ajunse bine acolo cand delfinul Sleek-Fin isi scoase capul din apa si veni langa el, privindu-l cu ochii lui mari si sticlosi.

- Buna Fred, il saluta el zambind. Ce faci aici?

- Ma gandeam cum sa gasesc un prieten cu care sa ma joc.

- Poti sa te joci cu mine, spuse Sleek-Fin.

- Cum? Noi suntem atat de diferiti! spuse Fred. Tu esti delfin, eu sunt soricel. Tu traiesti in apa si eu pe pamant.

- Ah, exclama delfinul cu o umbra de tristete. Apoi inviorandu-se adauga:

- Poate exista o solutie. Daca tu te-ai aseza pe spatele meu si te-ai prinde de aripioara mea, te-as lua la o plimbare prin apa, fara sa te uzi... Ei, poate te-ai uda doar asa, putin.

In timp ce Fred se bucura de plimbare impreuna cu Sleek-Fin se gandea ca a gasit o cale amuzanta de a-si face noi prieteni si anume de a face impreuna ceva care sa-i bucure pe amandoi.

Ca si cand i-ar fi ghicit gandurile, Sleek-Fin spuse:

- Ma gandeam si eu la acelasi lucru: cum sa-ti faci noi priteni? Stii, sunt o multime de lucruri pe care trebuie sa le eviti daca vrei sa-ti faci prieteni.

- Il vezi pe Leaper? spuse el aratand cu nasul spre mare.

Fred il vazuse deja pe Leaper cum asteptase valul cel mai mare pentru a face apoi un salt urias chiar peste varful lui.

- Nu-l ajuta sa iasa in evidenta in felul acesta. Leaper nu are prea multi prieteni deoarece crede ca este mult mai bun decat oricare dintre ei.

De asemenea nu ajuta nici sa fii timid. Il vezi pe delfinul acela? Nu-l vei vedea iesind in evidenta precum Leaper. El intotdeauna inoata in spatele celorlalti si ii lasa pe ei sa faca primul pas si de aceea nu are multi prieteni.

Soricelul Fred incepu sa se intrebe in sinea lui: "Daca sunt atat de multe lucruri pe care trebuie sa le eviti, cum este posibil sa-ti mai faci prieteni?" Isi aduse aminte, insa, de intalnirea de la debarcader cu Sleek-Fin si isi aminti cat de bine s-a simtit cand delifinul ii zambise, se uitase in ochii lui si il intrebase ce face.

Poate ca este important ca sa-ti faci prieteni sa fii interesat de ceilalti, se gandi Fred, sa-i intrebi cum se simt si ce gandesc. Cand Sleek-Fin a facut toate acestea, Fred s-a simtit important si special.

Asa ca ce-ar putea face el Fred, astfel incat Sleek-Fin delfinul sa se simta la fel de special si de important?

Nu era posibil sa-l invite la el acasa. Oare exista vreo solutie astfel incat delfinul sa se strecoare prin gaura mica din coltul casei? Daca Sleek-Fin ar putea sa faca asta, Fred l-ar invita la el si i-ar arata ca il place ca prieten. Dar pentru ca asta nu era posibil Fred s-a gandit ca ar putea sa-i spuna chiar acum delfinului ce anume i-a facut placere:

- A fost frumos din partea ta sa-mi acorzi atentie cand stateam singur pe marginea debarcaderului, spuse Fred.

- Pentru ce sunt prietenii? spuse Sleek-Fin si zambi. Prietenii sunt aceia care doresc sa stea cu tine atat la bine cat si la greu, cand esti vesel sau cand esti trist, continua el.

- Ai facut mult mai mult, accentua Fred. Tu esti foarte amabil si grijuliu. Cand am fost la plimbare impreuna, tu nu ai uitat ca sunt pe spatele tau si ai avut grija sa nu ma ud.

- Multumesc, spuse Sleek-Fin, acceptand complimentele lui Fred. Soricelul ramase surprins. El fusese invatat sa fie modest, sa nege cand cineva ii facea un compliment raspunzand de exemplu: "nu sunt chiar asa" sau "evident, nu ma cunosti indeajuns".

Totusi Fred se simti bine cand Sleek-Fin i-a acceptat complimentul iar acesta parea ca se simte la fel.

Chiar atunci Fred observa ceva la prietenul sau: "Stiai ca ai niste alge prinse de nasuc?" Fred se gandi ca nu observase aceasta in timp ce se plimbau prin apa.

- Da, am tot incercat sa scap de ele, raspunse Sleek-Fin. Am tusit, am stranutat dar degeaba, eu neavand brate, nu pot sa ajung la ele sa le inlatur.

- Lasa-ma sa te ajut, spuse Fred. Si astfel Sleek-Fin sufla iar Fred, cu labutele lui, scoase toate algele afara.

- Ai avut dreptate cand ai spus mai devreme ca suntem diferiti, remarca Sleek-Fin. Eu pot sa inot si tu nu poti, dar putem merge la plimbare daca suntem prieteni.

- Iar eu pot sa-ti curat nasucul de algele marine, adauga Fred.

Din ziua aceea, Fred stiu ca atunci cand va fi singur acasa si va dori sa fie impreuna cu cineva, va trebui sa mearga la debarcaderul din golf pentru a se intalni cu Sleek-Fin. Era adevarat ca ei doi erau atat de diferiti dar asta nu avea importanta atat timp cat puteau imparti o multime de lucruri. Un delfin si un soarece!

- O relatie neobisnuita! spuse Sleek - Fin

Si o mare prietenie! adauga Fred.

Fiecare copil este diferit şi nu poate fi comparat „decât cu sine însuşi”. Şi totuşi, câteva lucruri esenţiale îi fac să fie asemenea: toţi au nevoie de dragoste, de securitate, de îngrijire şi de exerciţiu. Toţi simt nevoia de recunoaştere şi acceptare. Toţi caută un sprijin în adult şi chiar au nevoie de un anumit control din partea acestuia pe măsură ce îşi dezvoltă încrederea în sine şi dobândesc propria experienţă.

„Nici o profesiune nu cere posesorului ei atâta competenţă, dăruire şi umanism ca cea de educator, pentru că în nici una nu se lucrează cu un material mai preţios, mai complicat şi mai sensibil decât omul în devenire…”

ROATA SENTIMENTELOR

PETRARU CRISTINA
SCOALA GIMNAZIALA NR 8/ GRADINITA CU PP NR 5 PIATRA NEAMT

Joc

Scop: -formarea deprinderii de a vorbi despre sentimentele proprii şi ale celorlalţi parteneri

-identificarea modalităţilor de uşurare a comunicării

Obiective:

- Să dialogheze în mod firesc utilizând ca instrument de comunicare roata sentimentelor
- Să precizeze sentimentele care-l încearcă, oferind explicaţii, când este cazul
- Să exteriorizeze tensiunile acumulate în timp
- Să intuiască sentimentele partenerului de joc
- Să utilizeze zonele de refugiu (zona liniştii, zona liberă) în funcţie de context
- Să aprecieze intensitatea sentimentelor generate de o anumită situaţie sau persoană

Sarcina se joc: participanţii la joc analizează experienţele trăite în intervalul de timp dat (experienţa imediată) şi exteriorizează sentimenele provocate de acestea, dar şi conştientizează sentimentele pe care le provoacă celor din jur.

Reguli: Partenerii stau faţă în faţă pentru a permite contactul vizual. Fiecare participant la joc îşi plasează alternativ jetonul (jetoane) în tăcere. Când sunt gata pot începe discuţia.

Material didactic: - discul "Roata sentimentelor"
- Pioni (nasturi), jetoane cu feţe

Interpretare:

- Zona liberă –destinată în cazul unui sentiment perceput foarte clar de unul din participanţi, dar care nu se regăseşte pe discul roţii (ex. –gelozia)
- Zona liniştii –destinată în cazul unor sentimente mai puţin „pacifiste"; refugiu unde nu este voie a se vorbi, loc recreativ.

Mod de desfăşurare:

La joc participă 2-4 copii. Fiecare îşi alege pionii de o anumită culoare (10-6 buc/culoare). Pe rând, copiii plasează un pion pe sectorul unui sentiment, asociind unei feţe cuvântul scris cât şi intensitatea (cercul corespunzător); explică.

Nu au voie să se întâlnească în aceeaşi căsuţă (acelaşi sentiment de aceeaşi intensitate).

Pentru sentimente care nu se regăsesc pe roată copilul poate alege alte feţe corespunzătoare a ceea ce simte şi le plasează în zona liberă (maxim trei)

Un copil se poate retrage în zona liniştii o singură dată în timpul jocului sau când doreşte să se retragă.

Jocul se încheie când s-au epuizat toate posibilităţile sau toţi copiii se retrag în zona liniştii.

Câştigă ultimul copil care a rămas cu pionii pe roată

Varianta I

Se aplică individual, repetându-se sistematic la aceeaşi oră.

Se pun pioni pe roata sentimetelor, plasându-i în sectorul de cerc corespunzător sentimentului cât şi intensităţii acestuia. Copilul explică, dacă este posibil, ce a generat sentimentul respectiv. Se poate determina astfel ce anume determină comportamentul agresiv al unor copii, cât şi situaţiile de agresiune transferată (cauzele provin din mediul extraşcoală, dar efectele sunt percepute de cei din mediul şcolar).

Varianta II

Se aplică după un eveniment care produce tensiune, o situaţie conflictuală.

Participă doi parteneri, fiecare pune alternativ pe roata sentimentelor pioni, în tăcere, apoi tot alternativ explică.

Se mai poate aplica, în mod deosebit în etapa de familiarizare a copiilor cu acest instrument, şi în felul următor: colegii aflaţi în cerc în jurul celor doi parteneri (protagoniştii situaţiei conflictuale), rememorează faptele, în timp ce aceştea completează roata.

Varianta III

Copiii împărţiţi în două echipe A şi B.

La început echipa A stă pe margine, şi prin joc de rol, reproduce o anumită situaţie în care protagonişti au fost copiii din eghipa B.

Echipa B –stă în jurul RS şi îşi marchează sentimentele faţă de cele simulate de colegii din cealaltă echipă, făcând abstracţie de faptul că ei au fost „eroii” acestor întâmplări.

Educatoarea notează aceste sentimente.

Jocul continuă prin schimbarea rolurilor: echipa B simulează acţiunile, în timp ce echipa A stă în faţa RS.

Exemplu: Echipa A –copiii simulează situaţia când distrug construcţiile colegilor, aleargă prin clasă ciocnindu-se de cei din jur.

Echipa B –realizează o construcţie pe care o distruge apoi cineva, sunt îmbrânciţi, adună jucăriile împrăştiate de alţi colegi, etc.

Astfel: copiii cu tendinţe agresive sunt puşi în situaţia de a-şi vedea „în oglindă" propriile fapte şi de a conştientiza ce sentimente produc colegilor, dar şi de a se pune „în pielea" victimelor şi a cunoaşte ce sentimente îi încearcă.

Varianta IV

Se aplică în familie, atât individual, cât şi în perechi (părinte –copil, părinţi –copii)

Copilul plasează pe roată pioni pe sentimentele ce l-au încercat în cursul zilei, dar şi părintele (mama sau tata) îşi dezvăluie sentimentele din cursul zilei.

Ex: Copilul: mulţumire –când am terminat desenul, succes- am rezolvat foarte bine problema,

Mama: oboseală –am avut multe cumpărături de făcut, satisfacţie –când am văzut afişat desenul tău, nemulţumire –când am aflat că ai aruncat cu jucării.

Notă:

Copiii explică situaţiile ce au generat sentimente, nu trebuie să dea explicaţii pentru acestea (sentimente) . Senimentele se acceptă, nu se justifică!

Bibliografie:

1. Birkenbihl, Vera F. –„Antrenamentul comunicării sau arta de a ne înţelege", Editura GEMMA PRES, Bucureşti
2. Acker V, Inzirillo C, Lefebvre B –„Cum să-ţi ajuţi copilul?", Editura Teora, 2007, Bucureşti
3. Gilbert RM –„Cum să fii prieten cu copilul tău...", Editura Teora, 2007, Bucureşti

ROATA SENTIMENTELOR- VEZI ANEXE

LEGENDA:

ZONA LIBERĂ = sentimente percepute clar, dar care nu se regăsesc pe roată

ZONA LINIŞTII= refugiu unde nu este voie a se vorbi, loc recreativ

Rasfatat Aşteptare Victorie Mirare

DEZVOLTAREA SOCIO-EMOTIONALA A COPIILOR PRESCOLARI, PRIN JOC

Prof. CIOFLICA Smaranda Maria
Grădiniţa „Floare de colţ" Brad, Jud. Hunedoara

Vârsta preşcolară constituie o perioadă destul de lungă în care se produc însemnate schimbări în viaţa afectivă a copilului. Emoţiile şi sentimentele preşcolarului însoţesc toate manifestările lui, fie că este vorba de jocuri, de cântece, de activităţi educative, fie de îndeplinirea sarcinilor primite de la adulţi. Ele ocupă un loc important în viaţa copilului şi exercită o puternică influenţă asupra conduitei lui.

În cadrul interacţiunilor zilnice, copiii îşi dezvoltă şi optimizează abilităţile socio-emoţionale. Ei învaţă:

- abilităţi necesare pentru a lega prietenii (de ex. cum să se alăture altor copii care se joacă, cum să ceară şi să împartă jucăriile, cum să ofere ajutor altora, cum să îşi ceară scuze etc.);
- să îşi înţeleagă emoţiile – să identifice şi numească emoţiile proprii şi ale celorlalţi, să le lege de contextele în care apar în mod tipic (de exemplu bucuria la primirea unui cadou, supărare atunci când ne doare ceva etc);
- să îşi gestioneze furia (învăţând să şi-o conştientizeze şi să folosească metode simple pentru a şi-o controla);
- să îşi rezolve problemele apărute în interacţiunea cu ceilalţi (să îşi definească problema, să caute şi să aleagă soluţii adecvate).

Activitatea fundamentală a copilului este jocul, activitate care îl ajută cel mai mult şi eficient să înveţe. Prin joc, copilul învaţă să interacţioneze cu ceilalţi, să găsească soluţii la problemele cu care se confruntă, să îşi exprime emoţiile, să exploreze mediul înconjurător, să achiziţioneze cunoştinţe şi abilităţi care îi sunt necesare pentru adaptarea la cerinţele de mai târziu.

Copilul are nevoie de libertate pentru a se exprima, de a avea iniţiativă personală, are nevoie să fie îndrumat şi sprijinit în acţiunile sale, iar educatoarea trebuie să încurajeze modalităţile specifice prin care copilul achiziţionează cunoştinţe: imitare sau experimentare.

În joc, copiii învaţă să se ajute unii cu alţii, să se bucure de succesele colegilor, să aprecieze obiectiv succesele altora. Pe măsură ce se joacă, copiii îşi dezvoltă imaginaţia,

au idei şi moduri noi de rezolvare a problemelor. Ei învaţă să coopereze în rezolvarea problemelor.

Unii autori consideră jocul ca pe un surplus de energie ce trebuie evacuată, alţii ca pe o trăsătură filogenetică a dezvoltării ontogenetice, iar alţii ca pe o modalitate de a exersa viitoare competenţe.

În continuare vom detalia câteva jocuri pe care le-am desfăşurat cu copiii, care au avut ca scop exprimarea sentimentelor, explorarea relatiilor, descrierea experientelor, mărturisirea dorinţelor şi stima de sine.

Suntem bucuroşi, suntem supăraţi…

Sarcina didactică: verbalizarea a diferite situaţii trăite de copii ce conţin o anumită încărcătură emoţională.

Metode şi procedee: explicaţia, exerciţiul, lucrul cu metafora, tehnicile expresiv-creative.

Mijloace didactice: 2 feţe-siluete care exprimă stările emoţionale: bucurie (veselie), supărare (tristeţe); 2 cutii de culori diferite: cutia veselă (buburoasă) şi cutia supărată (tristă); foi de desen, creioane colorate.

Desfăşurare: Copiii sunt aşezaţi în semicerc, pe covor. Educatoarea solicită copiii, pe rând, să aleagă o faţă-siluetă şi să-şi amintească, verbalizand, diferite situaţii trăite de ei, ce conţin o anumită încărcătură emoţională.

Copiii sunt solicitaţi să găsească o rezolvare creativă a situaţiei respective. Apoi, vor desena pe foi (vor simboliza grafic prin desen), o bucurie sau o supărare tăită de ei. Desenele astfel realizate vor fi puse de copii în cele două cutii, în funcţie de ceea ce exprimă.

În final, vor hotără împreună cu privire la ce se va întampla cu cele două cutii.

Baloane vesele şi triste

Sarcina didactică:

Stimularea unei exprimări emoţionale deschise, autentice, spontane a copiilor, descoperirea abilităţilor empatice, antrenarea conduitelor prosociale şi de socializare, dezvoltarea spontaneităţii şi exersarea potenţialului creativ al copiilor.

Metode şi procedee: explicaţia, exerciţiul, expunerea, autoanaliza.

Mijloace didactice: baloane colorate, carioca, markere, bol.

Desfăşurare: Copiii sunt aşezaţi în semierc, aleg din bol, baloane (ce culoare doreşte fiecare), aţă. După ce copiii umflă baloanele şi le leagă cu aţă, acestia vor desena pe baloane stări şi trăiri emoţionale preferate: bucurie, tristeţe, furie, mirare, îndoială, rusine, mândrie, frică etc.

Copiii trebuie să identifice diferite stări emoţionale, să confere etichete verbale acestor stări exprimate prin desen şi să interpreteze în faţa celorlalţi un rol ales sau dat.

Baloanele se vor arunca în aer, copiii le vor prinde pe rând şi se vor identifica cu ele, experimentând toate trăirile.

Varantă: Se cere copiilor să formeze grupe după stările emoţionale exprimate pe baloane: o grupă de baloane vesele, o grupă de baloane triste, o grupă de baloane furioase, o grupă de baloane mândre, o grupă de baloane fricoase etc.

Se numără baloanele din fiecare grupă şi se concluzionează care din stările emoţionale sunt cele mai multe.

Teatru – Micul actor

Sarcina didactică: dezvoltarea capacitatii empatice, prin antrenarea copiilor în exerciţii simple de expresivitate corporală (mima, pantomimă) conştientizându-şi emoţiile, stimularea unei atitudini deschise, empatice, cooperante prin implicarea activă şi constantă în activitate.

Metode şi procedee: exerciţiul, tehnici corporale, tehnici expresiv-creative.

Mijloace didactice: recuzita pentru sceneta "Iedul cu trei capre", Şt.O.Iosif.

Desfăşurare: Se porneste de la ideea că, în teatru, corpul omenesc reprezintă un instrument de lucru.

Ca nişte adevaraţi actori, copiii vor învăţa să se exprime atât prin cuvânt, cât şi prin gest (mimă-pantomimă) şi vor exprima cu ajutorul corpului (cap, trunchi, braţe-mâini, picioare) câte o emoţie\sentiment\stare (tristeţe, bucurie, teamă, îngrijorare, plictiseală, furie, fericire, dragoste).

În interpretarea rolurilor, educatoarea urmăreşte ca toate elementele corpului să participe la exprimarea emoţiilor şi acestea să fie în concordanţă cu ceea ce simt copiii.

Se va pune mare accent pe antrenarea copiilor în activitate prin expresivitate, spontaneitate şi libertatea în exprimare.

Pictura sentimentelor

Sarcina didactică: relaxarea copiilor prin angajare tactil-chinestezică, facilitarea exprimării sentimentelor acestora.

Metode şi procedee: conversaţia, exerciţiul, munca independentă.

Mijloace didactice: foi de desen, acuarele, pensule, panou.

Desfăşurare: Copiii trebuie să realizeze o pictură, reprezentand diferite stări emoţionale: veselie, tristeţe, mânie, supărare, mirare, frică etc., folosind culorile pe care le consideră cele mai potrivite.

Culorile alese, fluiditatea mişcării, tonurile şi consistenţa petelor de culoare oferă indicii interesante privind afectivitatea, dar şi calitatea cogniţiilor.

Lucrările copiilor se expun pe un panou (fără a fi analizate şi comentate).

Notă: Lucrările pot fi analizate de psihologul/consilierul grădiniţei.

În concluzie, jocurile pentru dezvoltarea socio-emoţională a copiilor, pot fi utilizate atât ca metodă de învăţare în grădinişe, cât şi ca instrument psihoterapeutic.

Am constatat că învăţarea prin cooperare a sporit randamentul procesului de învăţare, contribuind la dezvoltarea creativităţii şi la îmbunătăţirea memoriei, la generarea unor relaţii pozitive între copii, la dezvoltarea psihică sănătoasă şi respectul faţă de sine a preşcolarilor.

În timpul jocurilor am observat multe lucruri despre maturitatea, inteligenţa, imaginaţia şi creativitatea copiilor, organizarea cognitivă, orientarea în spaţiu, volumul atenţiei, abilităţile de rezolvare a problemelor, modalităţile de a intra în contact unii cu alţii.

Bibliografie:

- MECTS, *Curriculum pentru învăţământul preşcolar,* 2008;
- Daniela Maria Gheorghe, Bruno Mastan, *Ghid de bune pratici – Tehnici creative*, Fundaţia Internaţională pentru copil şi familie, Editura Vanemonde, 2005;
- Oana Benga, *Jocuri terapeutice*, Editura ASCR, Cluj Napoca, 2009.

POVESTEA URSULEȚULUI CARE NU VREA NIMIC

ANDRASCIUC VASILICA,
LICEUL TEHNOLOGIC "ALEXANDRU FILIPAȘCU"-GPN CURȚI PETROVA MARAMURES

Într-o pădure minunată, trăia o familie de usuleți tare drăguță formată din: tată urs, mamă urs și fiul ursuleț. Fiul Ursuleț se obișnuise să spună „nu" la toate solicitările pe care i le adresau părinții. Dacă mama o ruga să facă ceva, ursulețul o refuza imediat, spunând că nu-și murdărește lăbuțele sau că nu are chef sã iasă din căsuța lor chiar atunci pe moment.

Și azi așa, mâine așa, ursulețul i-a adus la disperare pe părinții săi, încât mama urs s-a rugat de spiritul pădurii să o ajute. Acesta, înduioșat de rugămințile repetate ale mamei urs, luă înfățișarea unui pititic simpatic și se ascunse în spatele ursulețului.

Când sosi ora mesei, mama urs îl strigă pe piul de rusuleț spunându-i că i-a pregătit prăjitura lui preferată cu miere. Bucuros, ursulețul vru să răspundă chemării mamei sale , dar simți că nu mai poate scoate nici un sunet din gură, cu excepția unui „nu" răgușit. Situația se repeta ori de câte ori voia să spună"da", din gura sa ieșea „nu".

Tocmai când se simțea mai disperat, piticul îi apăru în față și îi zise: „NU te speria, eu sunt piticul care te ajută să zici „nu". Pentru că ai zis de prea nulte ori „nu" m-am gândit că vrei să stau permanent cu tine."

-Ce prostie! zice ursulețul pui. Eu vreau să pot spune și „da" când îmi place ceva.

-Atunci, trebuie să înveți să spui și „da". Dacă vei continua să spui „da" numai când îți convine, vei rămâne blocat în această situație. Este important să ții cont și de dorințele celorlalți, mai zise piticul.Că mămica ta și tăticul tău iți vor binele și vor să îi asculți

Puiul de ursuleţ a înţeles vorbele piticului şi de atunci, nu a mai abuzat de „nu".

IEPURASUL CEL FRICOS

ED.CHIS CODRUTA-MARIA
GR.CU P.N. DERSIDA

Era odata o iepuroaica care avea doi pui.Unul negru ca taciunele si se numea Negrus ,iar altul alb ca spuma laptelui si se numea Albus. Amandoi erau cuminti si ascultatatori de mama lor, care-i iubea mai mult ca orice pe lumea asta,dar vorba ceea:sunt cinci degete la o mana si nu seamana toate unul cu altul si iepurasii nostrii erau unul curajos si unul fricos.

Negrus era foarte curajos, el asculta cu atentie sfaturile pe care mama le dadea cand mergea in padure sau pe camp dupa mancare. Statea in curte se juca cu alte animale care veneau la ei in vizita,sarea pe ici pe colo ,dar niciodata nu iesea din vorba mamei.

Albus cand auzea ca mama trebuie sa mearga in padure sau pe camp dupa mancare incepea sa tremure si sa-i clantane dintii in gura ,de nu intelegea nimic din ce-i spunea mama lui .

In fiecare zi mama isi lua cosul pe brat si alerga din tufis in tufis pentru a le aducea cea mai gustoasa mancare puilor ei .Acestia cresteau in fiecare zi ,iar mama se bucura vazandu-i ca cresc mari, gandindu-se ca atunci cand va imbatrani si nu-si va putea cauta hrana singura, copiii ei vor avea grija de ea, asa cum si ea a avut grija de ei.

Intr-o zi ,mama iepuroaica chema iepurasii care se jucau impreuna afara si le zise:

-Dragii mamei copilasi, eu ma duc in camp dupa mancare .Voi sta mai mult sa culeg mai mult trifoi, pentru ca se vede ca va veni o furtuna, voi sa fiti cuminti si sa va jucati in poiana ,dar daca vedeti ca vine furtuna , fugiti la vecinul nostrum viezurele in scorbura , iar eu cand ma voi intoarce voi veni dupa voi.

-Pot sa ma bazez pe voi?

-Sa n-ai nici o grija ,mama, spuse Negrus,asa vom face,dar Albus de fricos ce era nici nu a inteles ce a spus mama.

-Daca - i asa atunci veniti sa va dau un pupic si sar in camp linistita.

Iepuroaica ii saruta pe cei doi si pleca sa culeaga trifoi din camp.Dar nu se gandea ca Albus tremura intr-atat incat sa nu inteleaga unde trebuie sa se ascunda de furtuna.

Toata ziua s-au jucat in poiana Negrus si Albus,dar cand a trecut de amiaza ceru s-a innorat si s-a pornit o furtuna de nu vedeai nici firul ierbii.Cei doi nu stiau pe unde sa fuga sa se ascunda.Negrus pentru ca a ascultat-o cu atentie pe mama, a fugit si s-a adapostit

in scorbura la vecinul viezure,dar Albus pentru ca a tremurat de frica cand le-a spus mama unde sa se adapostească ,a ramas clantanind din dinti in ploaie.

Mama a venit intr-un suflet la scorbura viezurelui ,unde la gasit doar peNegrus. Acesta plangea pentru ca nu stia pe unde a ramas Albus.

Iepuroaica era suparata ,dar viezurele se ofera sa mearga impreuna cu ea pentru a-l gasi pe Albus.Nu departe in poiana Albus statea pleostit de ploaie si inghetat de frig.Iepuroaica la luat in brate si la dus in casuta ei.Acum Albus nu se mai putea juca cu prietenii sai pentru ca era foarte bolnav.

Dupa ce Albus s-a insanatosit si a vazut ca daca asculta sfaturile mamei nu i se poate intampla nimic rau , a devenit un iepuras curajos si ascultator.

PUIUL DE CAPRIOARA

TIFRAC MARIA
SCOALA GIMNAZIALA RONA DE SUS/ G.P.N.MOCIARNAI-RONA DE SUS/MARAMURES

Intr-o padure trăia o familie de căprioare. Cât era ziua de lungă cautau frunze proaspete pentru a se hrăni şi se plimbau prin desişul umbros. Desi avea câteva luni, Dina, puiul de caprioară isi petrecea mult timp impreună cu parinții ei, nu se dezlipea de ei nici in ruptul capului. Părintii ii promiteau că se intorc si că nu o părăsesc ,ea nu ii credea si ii era foarte teamă.

-Este timpul să o invățam să stea si cu altcineva, nu doar cu noi.

-Asa este,e suficient de mare să cunoască si pe altcineva ,să cunoască alte animale,să descopere si singură pădurea.

-Maine dimineată vom pleca inainte ca ea să se trezeasca si ne vom intoarce abia spre seara.Il vom ruga pe vultur să zboare toata ziua deasupra acestei zone să o poată supraveghea,adaugă tatăl.

Asa au si făcut.Au plecat tiptil să nu se trezească puiul.Când s-a trezit Dina ,dându-si seama că nu-i vede pe parinti a inceput să plângă.Se temea ca nu-i va vedea niciodată,desi isi amintea vorbele lor că ei se vor intoarce.Sătula de atâta plâns s-a ridicat si a mers să vadă ce se intamplă in jurul său.A ridicat privirea si a zarit un roi de albine.Spera ca ele să-i fi vazut părintii si să-i spună unde sunt.Când le-a intrebat frumos si politicos ,acestea i-au răspuns că nu au văzut,erau ocupate cu adunatul polenului.

Tot cautând ,a dat de un iepuras,Maxi.La intrebat dacă poate să stea si ea cu el.Iepurasul ia raspuns:

-Bună,eu sunt Maxi.Mie imi place să mă joc prin iarba,dacă vrei poti veni si tu cu mine.

Dina stătu pe gânduri o clipă ,dar apoi i s-a parut tentanta invitatia ,suna bine să te joci prin iarbă.Imediat se indrepta spre iepuras si s-au jucat in voie prin iarba răcoroasă si proaspată.Când s-au plictisit au inceput sa-si caute un loc de odihnă.In acest fel ziua a trecut foarte repede,Dina neavând timp să se gândească că părintii au părăsit-o.Spre seară au auzit un fosnet,iepurasul s-a ascuns după un copac,iar Dina s-a uitat curioasă.Din frunzis au apărut părintii ei,ea.a sărit direct la ei,dar nu a uitat să-si anunțe prietenul că erau părintii ei.

-Mamă,tată ,cât mă bucur să vă văd.Mi-a fost teama că mă părăsiti,dar v-ati tinut de cuvânt si v-ati intors.El este Maxi,prietenul meu.Haideti să vă povestesc ce am făcut eu astăzi.

Dina era incantată de ceea ce a făcut in ziua respectiva,incât nu se mai oprea din povestit.Abia astepta ziua următoare să poată experimenta alte jocuri sau colturi din pădure.De acum ,pentru Dina numai era o problemă să rămână peste zi fără părintii ei;avea un prieten,iar cu timpul si-a făcut mult mai multi cu care se distra zilnic.

„PRIETENII FLUTURASULUI"
-POVESTE TERAPEUTICA-

Profesor înv. preşc.,Tănase Maria,
Şcoala Gimnazială „Octavian Goga",Oradea

Era o zi frumoasă de primăvară. De pe bolta senină soarele trimitea pe câte o rază lumina, căldura, bucuria reânvierii naturii. Primele fire de un verde crud au apărut. Şi printre ele şi primele petale de flori. Ce miros, ce parfum! O minunăţie, ce te îndeamnă să priveşti, să visezi, să uiţi de iarna geroasă cu şapte cojoace, care abia, abia s-a lăsat dusă.

Gâze, musculiţe s-au trezit la viaţă, iar zumzetul albinelor te încântă cu sporovăiala şi hărnicia lor. Ce mai: Bine ai venit, dragă primăvară!

Dar, parcă se aude un foşnet. Oare ce o fi? Parcă dintr-acolo se aude! Ia să vedem. E un fluturaş. Dar ce s-a întâmplat cu el? E alb ca zăpada. Oare unde-i sunt culorile? Fluturaşii parcă aveau o mulţime de culori: roşu, galben, portocaliu, roz, mov, maro. Şi erau tare drăgălaşi! Haideţi să vedem cu ajutorul cui a reuşit fluturaşul să-şi găsească culorile.

A pornit fluturaşul alb la drum. A zburat şi a zburat până când a ajuns într-un ţinut alb-verde. Totul era alb-verde: copacii, iarba, florile, palatul. Doar un mieluşel ce stătea în faţa palatului avea blăniţa albă.

- Bună ziua, frăţioare! -spuse fluturaşul
- Bună ziua -îi răspunse mieluşelul
- Supărat sunt foarte tare, mai zise fluturaşul
- De ce oare, frăţioare? -îl întreabă mieluşelul
- Păi pentru că mi-am pierdut culorile. Eu am încercat să mă iau la trântă cu iarna, am crezut că o să pot zbura mai repede şi o voi alunga pe Baba Iarna. Se vede treaba că nu am reuşit iar ea s-a răzbunat luându-mi culorile. Acum tare aş vrea să mi le iau înapoi. Ai putea să mă ajuţi?
- Desigur că pot, îi răspunse mieluşelul. Ia de aici, o picătură din Palatul verde de la narcise şi pe loc vei căpăta şi tu această culoare.
- Mulţumesc, mieluţule!

Pe loc fluturaşul parcă se transformă. Acum avea puţină culoare: chiar dacă e doar verde. Este chiar mai vesel şi porni din nou la drum.

Nu după multă vreme ajunse pe un alt tărâm. Aici tot ce vedeai cu ochii avea culoarea mov şi roz. O mulţime de zambile te îmbiau cu parfumul şi frumuseţea lor. Dar

gata, nu era timp pentru visare. Trebuia să găsească intrarea în palatul roz-mov. Oare pe unde o fi? Tocmai când o găsi dădu peste un melc care îl întrebă morocănos:

- Ce faci, uită-te pe unde mergi!

- Îmi cer scuze. Bună ziua, frăţioare!

- Bună ziua, îi răspunse morocănos melcul. Ce cauţi pe aici?

- Supărat sunt foarte tare.

- De ce? îl întrebă melcul la fel de morocănos.

- Îţi spun şi ţie, poate mă vei putea ajuta. Am încercat să lupt cu Baba Iarna, şi ea m-a învins. Mi-a luat toate culorile, tot ce aveam eu mai de preţ. Am rămas alb. Am primit puţină culoare verde de la narcisele din palatul verde. Dar, atât am putut obţine de la ele.

- Ei, atunci o să te ajut şi eu. O să-ţi dau păţină culoare de la zambile. Ia aici, puţin mov şi roz. O să fii mult mai frumos.

- Mulţumesc, melcule. La revedere!

- La revedere, îi răspunse melcul. Acum parcă nu era aşa de morocănos.

Iar fluturaşul nostru o porni din nou la drum. Nu după multă vreme ajunse într-o altă împărăţie, toată colorată în roşu şi galben.

Se minună fluturaşul de frumuseţea pe care o întâlni, de mulţimea florilor. Nu apucă să mai facă vreun pas, că auzi o voce:

- Ce cauţi aici, frăţioare?

Se întoarse şi văzu o mămăruţă aşezată în faţa palatului roşu-gălbui, pe o mulţime de lalele.

După ce îi povesti şi mămăruţei povestea sa, aceasta se oferi să-i dea puţină culoare roşie şi galbenă. Acum fluturaşul arăta întradevăr minunat. Înainte de a pleca îi mulţumi mămăruţei şi mai privi încă o dată spre minunăţia lalelelor.

Se întoarse apoi pe tărâmul de unde plecase bucuros că şi-a recăpătat culorile. Toate, însă cu ajutorul mielului, al melcului, al mămăruţei, dar şi al preafrumoaselor flori.

Făcu o plecăciune de mulţumire pentru acestea şi plin de încredere porni să se bucure de primăvară.

POEZII HAZLII SI POEZII NUMARATOARE

P.î.p. Simion Dacunea
Grădinița nr. 2/ Colegiul Național "Gheorghe Asachi"-Piatra Neamț

O zi de grădiniță de succes, printre activități, demersuri de tot felul, strategii, musafiri, supărări, pozne, jocuri, metode active sau mai puțin active, ciondăneli, jucării și multe altele, implică și nelipsitele tranziții. De multe ori timpul este cel ce te "presează" și nu mai știi ce să folosești ca tranziție pentru a nu te repeta, pentru a nu plictisi copiii, pentru a aborda cu succes și bună-dispoziție activitatea ce urmează. Am constatat că umorul, sub forma unor poezii hazlii, poate fi un bun prilej de a-i detensiona pe participanții la actul educativ (preșcolari și educatoare deopotrivă), de a face o trecere "veselă" și eficientă de la o activitate la alta. Negăsind poezii hazlii pentru toate proiectele tematice pe care mi le-am propus, am încercat să "combin" cuvinte în așa fel încât acestea să producă cel puțin un zâmbet din partea auditoriului. Și așa au apărut mai multe poezii, dragi mie, pe care le pot oferi spre lectură celor ce iubesc umorul, copiii și nu în ultimul rând meseria de educatoare.

FRICA

Într-o noapte, pe răcoare,
A pornit-o la plimbare
Rică Iepurică Pui
Însoţit de mama lui.

Cum mergeau pe câmp, agale,
Au văzut deodată-n zare
De după un bătrân stejar
Ochi de animal hoinar.

Au încremenit de frică
Rică Pui şi-a sa mămică
Se şi vedeau amândoi:
Felul I, felul II.

Frica le-a fost de-ajutor.
Şi-au dat seama repejor
Că şi-ochii s-au speriat.
Fiind ai unui ...motan vărgat.

MELCUL

Într-o zi de primăvară
Din margine de vâlcea
A venit o ploicică
Udând şi grădina mea.

Deodată, ca prin vis
Am văzut prin iarba deasă
Printre florile de iris
Cum apare-ncet o ...casă.

Locatarul l-am ghicit.
Fiindcă este cam zgârcit
Şi nu dă bani pe cazare,
Îşi duce casa în spinare.

VULPEA PĂCĂLITĂ

Un pui de vulpe jucăuş
Frumuşel şi cam ghiduş
S-a gândit că n-ar fi rău
Să-şi facă un iepuraş „cadou”.
S-a îndreptat cu paşii mici
Spre grădiniţa de pitici.
Unde văzuse într-o zi
Un iepuraş cu ochi zglobii.

El l-a ochit. Şi când să-l ia
Un copilaş i-a spus aşa:
-Să nu îl pui în farfurie
Că este doar ... o jucărie.

ECOLOGISTUL

Azi, în drumul meu spre casă
Când făceam un mic ocol,
Am văzut prin iarba deasă
O pasăre făr-un picior.
Pasărea mea cea rănită
Nici o problemă n- avea
Era...barza cea vestită
Ce pe-un picior se odihnea.

Pasărea era cam mare
Şi nu ştiam cum s-o salvez.
Am mers încet, pe o cărare
Şi când colo, ce să vezi?

ROŞCOVANA

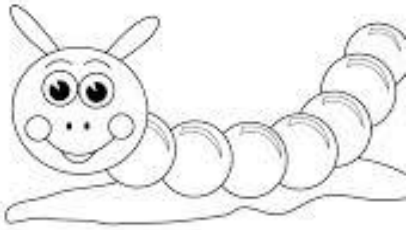
Vulpiţa iar a venit
Pe-nserat, la noi în sat,
Şi încet şi-a pregătit
Sacul nou, pentru furat.
Nu a apucat Roşcata
Să ia nici un bobocel.
Că s-a şi simţit muşcată
De vestitul Azorel.

S-a apropiat tiptil
De coteţ, fără de grabă,
S-a gândit în chip şi fel
Cum să se-apuce de treabă.

PUFIŞOR

Pisicuţa Pufişor
A venit azi în grădină
Să fure un puişor,
Un ghem galben de găină.
Dar puiul cel mititel
Rătăcit fiind de cloşcă
S-a retras încetinel
La Grivei pe lângă cuşcă.
Văzând asta Pufişor
Tare s-a mai mâniat
Pe isteţul Azorel
Fiindcă… nu l-a mai mâncat.

RÂMA



La bunica mea cea bună
După gardul din grădină
Lunecând prin iarba udă
Am zărit o biată râmă.
Urâţică, inelată,
Roşie şi supărată.
Cică vine la „judeţ”
Ca să dea în judecată
Un curcan cu roşu-n piept
Ce-i furase o surată
Şi-o servise drept …desert.

GRĂSUŢUL

Iepuraşul coconaş
Doarme mult, nu face sport
Toată ziua stă la masă
Este mare cât o casă.

Dacă-l vezi, e cam bleguţ.
Nu-mi place că-i rotofei
Nu-i sprinten că e grăsuţ;
Zici că-i şuncă de purcei.
Ştiţi voi oare ce păţeşte
Dacă –n curând nu slăbeşte?
Îl va prinde-un vânător
Şi-l va pune la… cuptor.

LA ZOO

Într-o zi de vară
La vreme de seară,
Am plecat la zoo trei:
Eu şi doi amici de-ai mei.

Am văzut mai deaproape
Urşii iubitori de ape;
Căprioarele zglobii,
Iepuraşii argintii;
Veveriţe jucăuşe,
Vulpi viclene şi ghiduşe;
Lupii răi şi fioroşi
Şi mistreţii mânioşi.
Ba şi-un tigru am văzut;
Chiar şi-un rinocer cornut.

Acum îţi spun, ca să zâmbeşti
Erau doar „leii” româneşti

Dar, când să ajungem la lei
Cei doi mari amici ai mei
S-au speriat îngrozitor
Şi-au luat-o ...la picior
Că li s-a spus că-n depărtare
Sunt cei doi lei pe o cărare.

Numai eu, un curajos
Am luat „leii” de jos;
Şi i-am pus în ghiozdănel
Să-mi cumpăr un motănel.

CUȚU

Când 5 ani am împlinit
Tata, mama şi-un bunel
Un vis mi-au îndeplinit
Dăruindu-mi un căţel.

Semăna c-o jucărie;
Avea părul alb şi creţ.
O ureche mai zglobie
Şi-un botic ...mai îndrăzneţ.

Hoţoman şi jucăuş
M-ajuta ades la masă
Parc-aveam un spiriduş
Când era mâncare- aleasă.

Nu ştia mămica mea
De ce Cuţu se-ngrăşa.
De ce eu, al ei puiuţ
Creşteam, dar eram slăbuţ.

Un mic secret aveam noi doi
Voiam ca mama să nu-l afle.
Vi-l spun doar vouă, dragii mei
Să nu-l spuneţi mai departe.

Peste-un os mai mititel
Puneam friptura mea de miel.
Lângă un rest de ciorbică
Mânca şi-a mea prăjiturică.

Nu ştiu cum s-a întâmplat
Că într-o zi, la asfinţit
Secretul, mama l-a aflat
Şi pe-amândoi ne-a pedepsit.

De fapt, un pic ea ne-a certat
Că începând cu-a doua zi
Porţile ni le-a dublat,
Spunând că are doi ... zglobii!

BUBURUZA

În grădină, pe o frunză,
Sub un soare arzător
Stă la sfat o buburuză
C-un prieten rozător.
-Chiţăilă, dragul meu
Nu ştiu ce mi s-a-ntâmplat;
Că astăzi, de dimineaţă,
Oglinda mi-a arătat
Că nu sunt ca sora mea
Cu şapte buline pe ea.
Oare m-am îmbolnăvit
-Vai, prietenă micuţă
Aşa ceva să nu spui.
Ai buline mai puţine
Fiindcă acum eşti doar un... „pui”
Sau câteva mi-au căzut?

PE LAC

Într-o călduroasă seară
A sfârşitului de vară,
Se aude zarvă mare
De surle şi de fanfare;
Fiindcă e concert pe lac.
Cu familia lui lui Brotac.

Brotăcel cântă la nai,
Brotăcica la chitară,
Mama mare la ţambal,
Iar bunicul la vioară.
Dirijor este Brotac,
Iar solistă-i broasca Oac.
Venind încet din stufăriş
Apare barza pe furiş.
De frica ei marea formaţie
Parcă este la nataţie.

GREIERELE ŞI FURNICILE

Într-o aspră zi de iarnă,
Două furnici hărnicuţe
Care-şi strânseră din vară
Mari provizii de grăunţe
Şi de vorbe de ocară
Pentru cel ce-aveau săi ceară
Câte-un sâmbure sau boabă,
S-au gândit că n-ar fi rău
Să facă o faptă bună
Cu acel ce-n toiul verii
S-a ţinut doar de cântat
De plimbări şi de dansat.

V-aţi dat seama repede
Că-i vorba de greiere.

Şi-au plecat în grabă mare
Prin troiene şi prin ger,
La vecinul cu vioara
La vestitul cavaler.

Au bătut la geam sfioase
Aşteptând nerăbdătoare
Ca vecinul lor să iasă
Şi să îi dea de mâncare;

Să nu mai vobească satul
Că sunt zgârcite şi rele
Să nu le arate lumea
Spunând:

-Uite-le pe cele
Ce-au lăsat să moară-n iarnă
Vecinul cu neagră haină
Ce-a cântat mai toată vara
Şi de hrană a uitat
Să îşi pună la păstrat.
Tare au rămas surprinse
Când uşa s-a descuiat
Şi din prag chiar greierașul
În 'ăst fel le-a cuvântat:

-Vă mulţumesc de dărnicie,
Mi-am strâns în vară tot ceam vrut
Ca să nu mă prindă iarna
Ca-n alte dăţi când n-am avut
Şi m-am rugat frumos de voi
Să-mi daţi cu împrumut o boabă.
Şi ştiţi prea bine ce mi-aţi spus
,,La treabă, băiete, le treabă!"

-Ţi-am auzit glasul mereu,
Din zori şi până-n asfinţit
Să strângi hrană pentru iarnă
Vreme când a-i mai avut?

-Dragele mele vecine,
Spuse el pe-un glumeţ ton.
Chiar din vara ce-a trecut
Mi-am luat casetofon.
El cânta de mare zor
Iar eu culegeam cu spor.

LA STĂNĂ

Ştiu 1 urs şi 2 vulpoi
Ce vor să fure vreo 3 oi
Şi 4-5 mieluţi de soi.
Dar 6 căţei vânjoşi
Şi 7 ciobani curajoşi
Au stat la pândă-n 9 seri
Să prindă aceşti ,,cavaleri".
Dar în a zecea s-a-ntâmplat
S-apară musafirii aşteptaţi.
Dar în loc de pradă grasă
Au găsit doar o bătaie aleasă.

NUMĂRĂTOARE

10 fetiţe micuţe
Frumoase şi hărnicuţe
Şi-au luat 9 păpuşele
Şi 8 coşuri de nuiele
Şi-au plecat după urzici
La cei vestiţi 7 pitici
Care au vreo 6 coase
Puse în 5 cărucioare
Cu 4 roţi fiecare
Şi 3 poneii cu şei pe ei
Ce sunt mânaţi de 2 căţei
Şi de-un copil mai curajos
Ce ştie număra frumos:
10, 9,8,7,6,5,4,3,2

POVESTIOARE IN VERSURI PENTRU DEZVOLTAREA EMOTIONALA A COPILULUI

P.î.p. Simion Dacunea
Grădinița nr. 2/ Colegiul Național "Gheorghe Asachi"-Piatra Neamț

GREIERELE ŞI FURNICILE

Într-o aspră zi de iarnă,
Două furnici hărnicuţe
Care-şi strânseră din vară
Mari provizii de grăunţe
Şi de vorbe de ocară
Pentru cel ce-aveau săi ceară
Câte-un sâmbure sau boabă,
S-au gândit că n-ar fi rău
Să facă o faptă bună
Cu acel ce-n toiul verii
S-a ţinut doar de cântat
De plimbări şi de dansat.

V-aţi dat seama repede
Că-i vorba de greiere.

Şi-au plecat în grabă mare
Prin troiene şi prin ger,
La vecinul cu vioara
La vestitul cavaler.

Au bătut la geam sfioase
Aşteptând nerăbdătoare
Ca vecinul lor să iasă
Şi să îi dea de mâncare;
Să nu mai vobească satul
Că sunt zgârcite şi rele

Să nu le arate lumea
Spunând:

-Uite-le pe cele
Ce-au lăsat să moară-n iarnă
Vecinul cu neagră haină
Ce-a cântat mai toată vara
Şi de hrană a uitat
Să îşi pună la păstrat.

Tare au rămas surprinse
Când uşa s-a descuiat
Şi din prag chiar greieraşul
În 'ăst fel le-a cuvântat:

-Vă mulţumesc de dărnicie,
Mi-am strâns în vară tot ceam vrut
Ca să nu mă prindă iarna
Ca-n alte dăţi când n-am avut
Şi m-am rugat frumos de voi
Să-mi daţi cu împrumut o boabă.
Şi ştiţi prea bine ce mi-aţi spus
„La treabă, băiete, le treabă!"

-Ţi-am auzit glasul mereu,
Din zori şi până-n asfinţit
Să strângi hrană pentru iarnă
Vreme când a-i mai avut?

-Dragele mele vecine,
Spuse el pe-un glumeţ ton.
Chiar din vara ce-a trecut
Mi-am luat casetofon.
El cânta de mare zor
Iar eu culegeam cu spor.

PUPĂZA DIN TEI

adaptare după Ion Creangă

Odată, într-un sat ca din poveşti
Din dulcea Moldovă, numit Humuleşti,
Într-o casă plină de copii, dar mică
Trăia un băieţel poznaş pe nume Nică.

De multă vreme, dimineaţa îl trezea
O pupăză cu cuibul într-un tei, pe o vâlcea.

Dar într-o zi când mama l-a trimis în zori
Cu de-ale gurii în câmp la prăşitori
Nică-al nostru s-a urcat încet în tei
Şi- a-nchis c-o piatră pupăza în casa ei.

La întoarcere a luat pasărea binişor
Şi-a dus-o-n podul casei legând-o de -un picior.

A doua zi de dimineaţă a pornit cu mare râvnă
Spre târg, luând pupăza cu el s-o vândă.

-Pasărea ţi-e de vânzare? Întrebă un moş glumeţ.
Dă-mi-o să o cântăresc şi să îţi ofer un preţ.

Bătrânelul ce trăgea o viţică de o sfoară
I-a dat drumul pupezei care începu să zboare.

Văzând asta, Nică-al nostru s-a înfuriat pe dată
S-a luat de târgoveţ şi-a-nceput la cap să-l bată:
Cum? De ce? Să îmi dai banii! Pasărea era a mea!
Am venit la târg s-o vând nu să-i dai drumu' mata!

-Măi băiete, măi băiete, după cum bine gândesc
Pasărea ta nu se vinde că-i un biet cuc armenesc!

-Lasă moşule băiatul, spuse un vecin din sat
Că e taică-său pe-aicea, sumanele tocmai le-a dat.

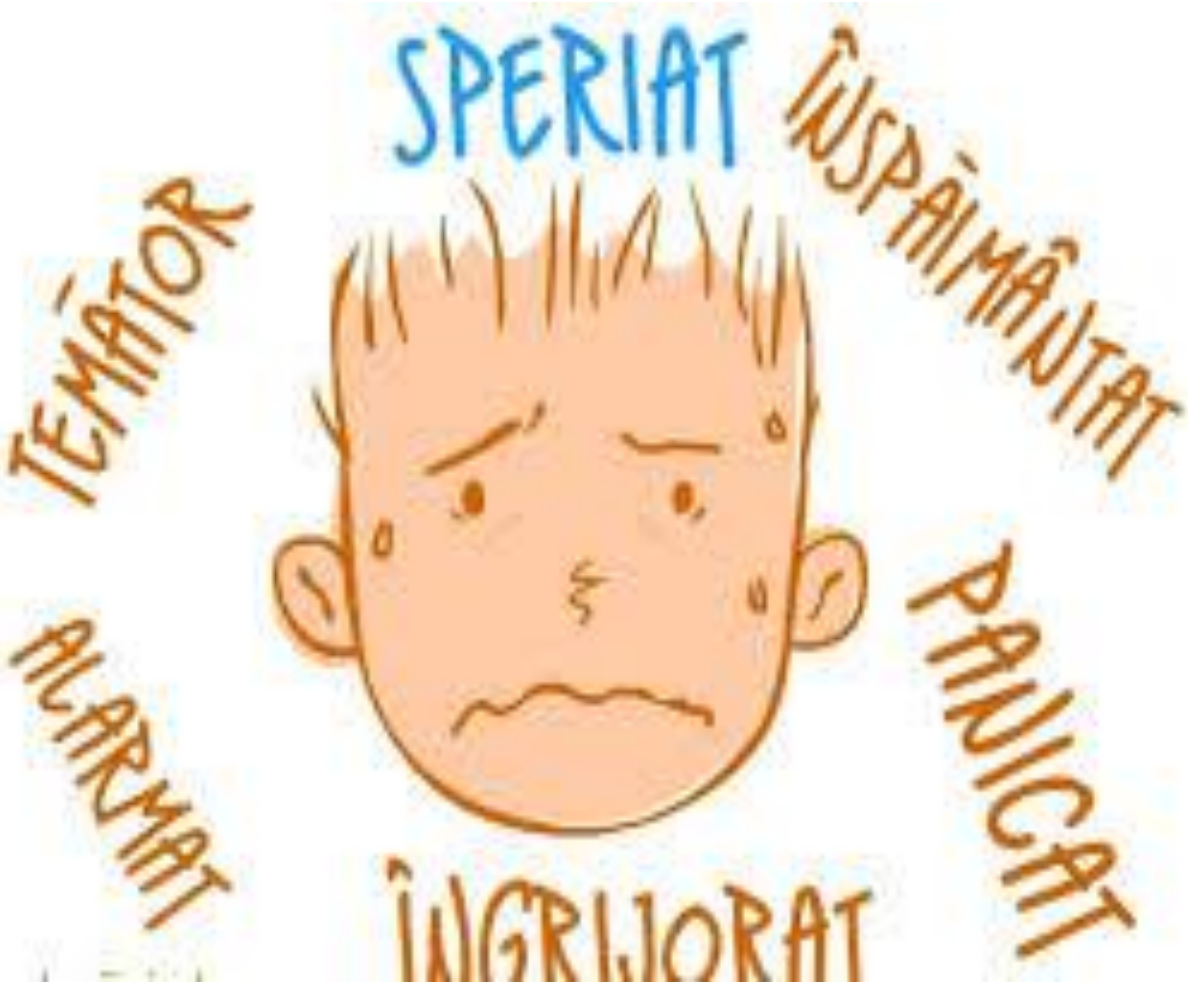
-O, dar bine că mi-ai spus, pe Ştefan îl ştiu prea bine.
Că fecior-su spurcă târgul vreau să îl întreb de ştie.

Când a auzit de tată, Nică-al nostru speriat

O luă la sănătoasa s-ajungă repede-n sat.

A scăpat de chelfăneală şi mai cumineţel a stat

Doar una sau două zile, apoi s-a dus la...scăldat.



MASTI ZÂMBITOARE
-TRANZITIE-

Profesor,Tănase Maria,
Şcoala Gimnazială „Octavian Goga”,Oradea

Am pornit încet,în zbor,
Ancorat pe un nor călător.
Hai cu toţii să visăm,
Cu drag să ne bucurăm.
Ne jucăm cu toţii,aici,
În grădiniţa cu pitici.
Dragi copii când aţi intrat,
Şi în clasă v-aţi aşezat,
Să fiţi buni şi bucuroşi.
Că sunteţi prezenţi,voioşi.
Haideţi,să vedem acum,
Ce ne-aşteaptă în cătun
Un decor ca în poveşti,
Multe zâmbete sub măşti.
Alegeţi-vă fiecare,
Câte-o mască zâmbitoare.
Cu ea să vă prezentaţi,
La carnavalul cu invitaţi.

TRANZITIE:

TIFRAC MARIA
SCOALA GIMNAZIALA RONA DE SUS/ G.P.N.MOCIARNAI-RONA DE SUS-MARAMURES

Trenul repede-l formăm
Lângă uşă ne-aşezăm
Si cuminți să aşteptăm,
Pe mâini noi să ne spălăm
Este timpul să şi mâncăm!

Trenul iute să-l formâm
Lângă uşă ne-aşezăm
La drum acum noi pornim
Lumea să o descoperim.

În cerc toți ne aşezăm
Și apoi ne salutăm
Vedem cine e prezent,
Poate cine e absent.
Să ne-ncânte cineva
Cu povestea sa.
Calendaru-i încântat,
Că va fi iar completat,
Cu nori, ploae, vânt, furtună,
Mai bine cu vreme bună.

Triunghi, dreptunghi,cerc, pătrat,
În săculeț au intrat
Și -aşteaptă să povestim,
Tot ce despre ele ştim.

1,2,3,4,5,
Numărăm suntem voinici
Vom mai învăța ceva
Și-n caiete vom lucra.

Ala- bala măi pitici,

Ia veniți cu toți-aici.
Să- nvățăm să numărăm,
Câte jucării avem.

Suntem curioși acum
Să știm tot ce ne înconjoară,
Animale, bunăoară.
Flori și fluturi și legume,
Ce-ntâlnim în lumea asta.

Adunăm și cercetăm,
Jucăriile-aranjăm
Sala noasră e curată,
Noi o aranjăm în dată.

Jucăria de-ai luat
Și cu ea tu te-ai jucat,
Pune-o acum frumos la loc,
Și poți trece la alt joc.

Câte unul, câte doi,
Mergem toți în pas vioi.
Alergăm și ne târâm
Sărim, sănătoși să fim.

Până acum am numărat,
Recitat și desenat.
Cu toții noi meritătăm
Să ne recreem.

Să ai mâinile curate,
Bine-i pentru sănătate.
De pe mâini ne-am murdărit,
La chiuvetă am fugit.

Uite a mai trecut o zi,
Cu jocuri și jucării
Și părinții ne așteaptă,
Să plecăm spre casă-ndată.

SOARELE SI FLORILE
DRAMATIZARE

Prof. Moldoveanu Alina
Grădiniţa PP4- Structura Grădiniţa PP2-Reghin/judet Mureş

SOARELE: *apare cântând Tra la la...*
Sunt un soare lucitor
M-am desprins acum din nori
Pământul să-l încălzesc,
Copiii să-nveselesc.
Vremea bună o vestesc.
Dar ce-aud chiar lângă mine?
Or fi plânsete, suspiune?
Bună dimineaţa, copii!

COPIII: Bună dimineaţa, soare!

FLORILE *apar cântând Tra la la ....*

EDUCATOAREA: Haideţi, florilor, nu staţi
Şi pe rând vă prezentaţi.

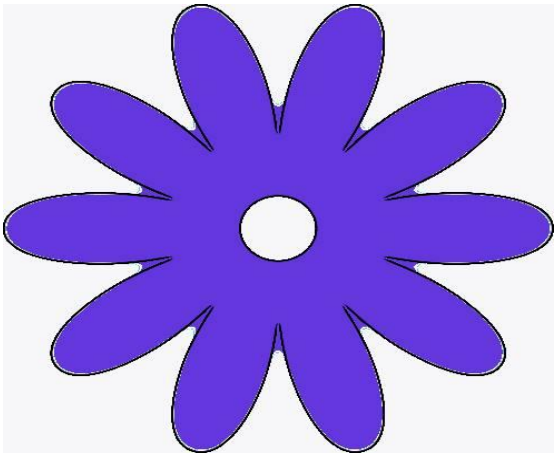
MACUL: Eu sunt macul, roşul mac,
Toate fetele mă plac,
Mă culeg cu veselie
Când vin vara pe câmpie.
Cresc prin lan de grâne coapte
Cu alte zeci de surate.

EDUCATOAREA: Toate florile-s frumoase
Şi-n grădini sunt arătoase.
Haideţi acum să le-ascultăm
Şi-apoi să le aplaudăm.

ALBĂSTRIŢA: Tu, macule, te-ai prezentat,

Dar de mine ai uitat?
Floarea cea mai parfumată
Şi de fete adorată.
Chiar şi mica gospodină
Când se plimbă în grădină
Îşi apleacă capu-n jos
Şi inspiră binişor
Din parfumul florilor.

SOARELE: Bună dimineaţa,
Dragă floricică,
Tare minunată
Eşti tu, mititică.
Am trimis o rază
În grădina ta.
Dar voi, copilaşi,
Ne cântaţi ceva?



COPIII *cântă ,,Luci, soare"*

SOARELE: Sunteţi minunaţi
Voi toţi, copilaşi!
Frumos mi-aţi cântat
Şi m-aţi bucurat.

Se aude fâlfâit de aripi.

EDUCATOAREA: Ce se-aude-n zbor?

FLUTURAŞUL: Sunt eu, Gălbior,
Micul vostru dansator.
Cum răsare soarele
Deschid aripioarele
Şi dansez cu florile
Mirosindu-le pe rând,
Apoi mă las dus de vânt.
Ia priviţi acum la mine!
Sunt cel mai frumos din lume!

EDUCATOAREA:Adevăr zici, eşti frumos,
Dar un pic lăudăros;

Că deloc nu-i înţelept
Să te baţi cu pumnu-n piept.

FLUTURELE: Recunosc, e-adevărat,
Un pic m-am cam lăudat.

EDUCATOAREA: Nu-i nimic, noi te-am iertat.

Cântaţi toţi,veseli să fiţi
Poate, poate reuşiţi
Gâzele să le treziţi.

Apare o albină: bâz, bâz, bâz....

ALBINA: Şi eu am aripioare
Şi zbor din floare-n floare,
Adun mirea-n găletuţe
Pentru băieţi şi fetiţe.
Şi mă cheamă albinuţă.

Apare un papagal: cip-cirp, cip-cirip.

EDUCATOAREA: Ce se-aude-n depărtare?
E o pasăre, ce-i oare?

PAPAGALUL: Sunt o pasăre voioasă
Şi-am venit în grupa voastră
Să văd florile cum cresc
Şi copiii cum zâmbesc.

Dar acum nu vă miraţi,
Nu mai staţi şi vă uitaţi,
Mâinile să le mişcaţi
Şi de lucru v-apucaţi.
Spor la lucru, copii!

COPIII: Mulţumim frumos.

6 UN ZAMBET PE CHIPUL TAU COPILE!9
(CREATII LITERARE)

Educatoare DIMA MARIA
Scoala Gimnaziala "Otilia Cazimir" Cotu-Vames

MOTTO-UL ZILEI

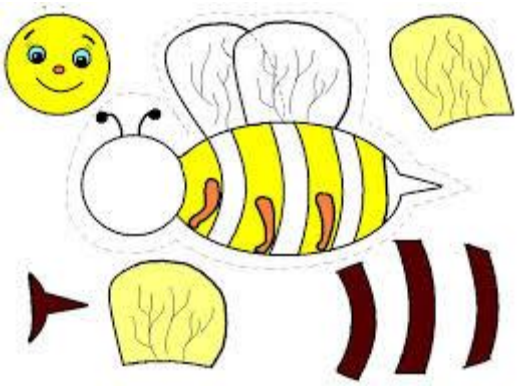
"Suntem vesele-albinute
Ce venim la gradinita.
Zilnic aici ne-adunam
Si din joaca invatam!"

INTALNIREA DE DIMINEATA

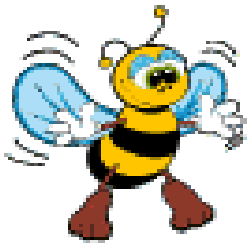
Albinute, Albinute,
Baietei si voi fetite,
Hai iute sa ne-adunam
Cat mai multe sa-nvatam!
Cum sa stam frumos la masa,
Cum sa ne jucam prin clasa.
Colegii cum salutam,
Cu toti sa ne bucuram!

Cercul mare sa formam
Copiii sa numaram:
Sa vedem cine lipseste?
Sa vedem cin'povesteste?
Despre cate-n luna-n soare,
Cum va fi vremea oare
Putem merge la plimbare?
Sau in clasa noi von sta
Si-mpreuna vom lucra!
ARANJAREA CLASEI PENTRU ACTIVITATI

Albinute, Albinute,
Repede sa ne-adunam
Clasa sa o aranjam.
Jucariile frumoase
Vor sa fie ordonate.
Fetele, mici gospodine
Fac luna-n bucatarie.
Iar baietii, harnici foc
Pun masinile la loc!



ALBINUTA HARNICUTA



Prof. Huci Mihaela
Colegiul Naţional „Roman-Vodă” Roman

ALBINUŢA HĂRNICUŢĂ
E MASCOTA CEA DRĂGUŢĂ.
ZI DE ZI EA NE PRIVEŞTE
ŞI MEREU NE SFĂTUIEŞTE:
SĂ FIM HARNICI ŞI CUMINŢI
CA SĂ-I BUCURĂM PE PĂRINŢI!

CLASA NOASTRA

Prof. Huci Mihaela
Colegiul Naţional „Roman-Vodă” Roman

ÎN COLEGIUL NOSTRU MARE
CLASA NOASTRĂ-I CA O FLOARE.
COLORATĂ, ATRACTIVĂ,
E DE MULŢI COPII RÂVNITĂ.

CLASA NOASTRĂ VREM SĂ FIE
UN LOC PLIN DE ARMONIE.
ZI DE ZI CU DRAG MUNCIM
PE PĂRINŢI SĂ-I MULŢUMIM!

POEZII PENTRU TRANZITII

Prof.înv.preş.Antal Gabriela Luciana
Grădiniţă P.P.Nr.4 Târnăveni

Sala noastră nu e mare,
Şi pe centre e împărţită ,
Venim la grădinita,ne place să ne jucăm,
Dar, suntem curioşi
Şi vrem din joacă ceva să învăţăm.

Fluturaşi s - au trezit ,bună dimineaţa
Noi,copiii ne am trezit bună dimineaţa.
Bucuroşi la grădiniţă
Astăzi am venit,
Cu toţi împreună, suntem fericiţi.

Bună dimineaţa, dragi copii,
Azi începe o nouă zi.
În cerc ne aşezăm,
Bucuroşi să ne privim,
Mâna să ne - o dăm
Frumos noi să ne salutăm.

La centre când ne îndreptăm,
Bine ne gândim ce vrem azi ,
Să pictăm,să desenăm, să construim ,
Şi chiar la acel centru ne oprim.

1,2,3, 1,2,3,
Hai la centre dacă vrei
Să pictezi,să construieşi
Sau chiar să găteşti.

Şi acum ne ridicăm,
Braţele le rotim.
Degetele răsfirăm, cu palmele ne jucăm
La centre ne îndreptăm
Să lucrăm!

Când jocul s -a terminat
Toate jucăriile noi le am aranjat,
Şi apoi nu ne grăbim, în rând ne aşezăm
La spălător să plecăm.
Alunecosul săpun luăm,
Cu răbdare bine ne spălăm,
Ca apoi la masă să plecăm.

Ce frumos am desenat,
Corect am şi numărat.
Şi poveste am ascultat.
Veseli toţi cercul îl formăm
Şi "Iepuraşu -n iarbă " cu toţi împreună,
Ne jucăm!

Încă o zi a mai trecut
Ce multe azi am făcut.
Grădiniţă dragă te iubesc
Şi despre tine la toţi eu povestesc !

TRANZITII

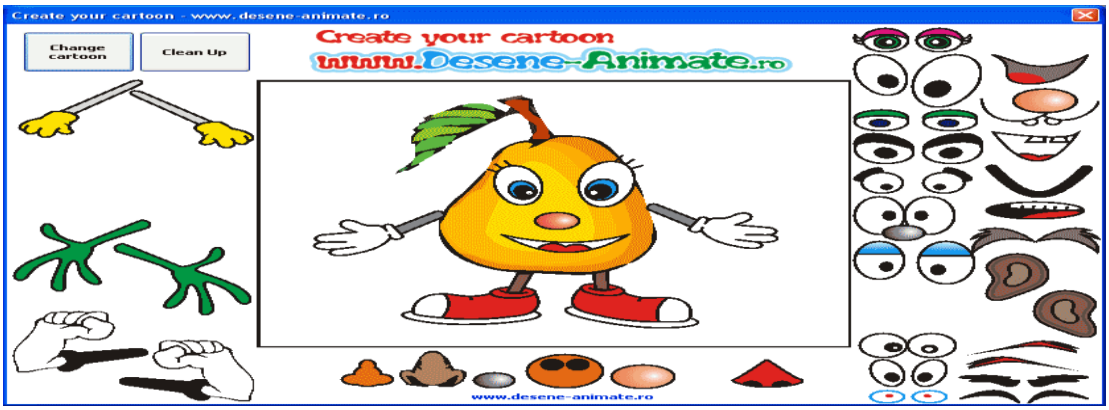
ANDRASCIUC VASILICA,
LICEUL TEHNOLOGIC "ALEXANDRU FILIPAȘCU"-GPN CURȚI PETROVA MARAMURES

Suntem veseli si voiosi
Si noi crestem sanatosi
Ne invartim,ne rasucim
Si in semicerc se asezam

TRANZITIE

ANDREI CAMELIA-CRISTINA
GRADINITA NR.50-BUCURESTI

PRIN GRADINA CEA CU POMI,
PE CARAREA PIETRUITA,
VENEAM PASIND MAI REPEJOR CU FRUNTEA INCRETITA
UN ZAMBET LARG MA-NTAMPINA
DANDU-MI SIGURANTA
SI INCRUNTAREA MEA SE TRANSFORMA
IN JOC SI EXUBERANTA



POEZII PENTRU TRANZITII

BAROŞI IONICA
GRADINIŢA CU P.N. NR. 9 GIURGIU

1. Tranziţii pentru aşezarea jucăriilor şi a lucrărilor de la sectoare

Construcţii: Câte unul printre mese
Ducem cuburile-alese
Cubul mic la cubul mare
Maşinuţa în parcare.

Artă: Am pictat am colorat
Floricele-am desenat
Le-aşezăm cât mai frumos
Şi ne-aplaudăm voios!

Joc de rol: Gospodina frumuşică
Harnică şi mititică
Bunătăţi a preparat
Şi pe raft le-a aşezat.

2. Tranziţiile dintre cele două activităţi pe domenii experienţiale

Educatoarea: Frumuşei şi isteţi
Vai şi ce cuminţi sunteţi
Cine sunteţi voi?

Copiii: Grupa Buburuzele,
Harnice şi vesele
Câte-un scăunel noi luăm
Şi la masă ne-aşezăm.
Noi cântam şi dansăm,
Scriem şi chiar colorăm,
Iar de joacă nu uităm!

3. Tranziţii pentru ieşirea din sala de grupă la baie sub formă de trenuleţ

Unu doi, unu doi,
Buburuze suntem noi
Unu doi, unu doi,
La toaletă mergem noi
Trenuleţul merge ciu-ciu-ciu
Să se spele merge ciu-ciu-ciu
Fără să alerge ciu-ciu-ciu
La toaletă merge ciu-ciu-ciu
Ciucu-ciucu, ciu-ciu-ciu (bis

BUBURUZA

Profesor învățământ preșcolar: Manea Aurica,
Colegiul Național "Gh. Asachi"- Grădinița nr.2, Piatra Neamț

O bulină roșioară
Ce stătea pe-un fir plăpând,
Nu știa că încă-i iarnă,
Oare, ce-o avea de gând?

S-a uitat în sus și-n jos,
Să mai vadă vreo surată,
Dar vântul vijelios,
Asuflat-o deîndată!

Vai, vai, vai! Ce frig e-afară!
Ce zăpadă, încă, e!
Am crezut că-i primăvară.
Se întreabă: cum și ce?

Cu aripioarele-nghețate,
Se oprește într-un spin.
Cu un ultim spasm se zbate,
Și un of, un lung suspin!

Soare bun de primăvară,
Încălzește-mă un pic!
Mi s-a rupt și-o aripioară,
S-o lipesc, nu este chip!

Îți voi mulțumi vreodată...
Dar, ajută-mă, te rog!
Voi zbura prin lumea toată.
Vrei să-ți las ceva zălog?

Soarele blând o-ncălzește,
Raze calde o-nconjoară,
Buburuza-i mulțumește,
C-a venit cu Primăvară!

Joc distractiv: Dansul măștilor

În cadrul Domeniului Om și Societate, Activitate practică, preșcolarii vor confecționa măști ale unor animale: iepuraș, vulpe , cățel, urs, șoricel.

Silueta măștii este din carton alb, pe care preșcolarii vor aplica hârtie creponată mototolită. Bucățile de hîrtie vor fi așezate unele lângă altele. După ce le vor termina, pe parcursul mai multor ore de activități practice, măștile pot fi folosite la activități diverse: captarea atenției, serbări, jocuri distractive, jocuri cu rol la activități alese.

Descrierea jocului

Copiii vor primi măștile confecționate, vor fi așezate pe cap sau față. Vor fi așezați în semicerc pe scăunele.

Se vor pune melodii cu versuri cunoscute de copii. De exemplu cântecul ”Ursulețul Martinel”.

Copiii care au măștile de urși vor ieși in față și vor efectua mișcarile sugerate de versurile cântecului. Ceilalți copii vor sta pe scăunele și vor cânta melodia respectivă.

Pentru șoricei se va pune cântecul ”Taraful Chiț”.

Pentru vulpițe se va cânta cântecul ”Vulpea și gâștele”.

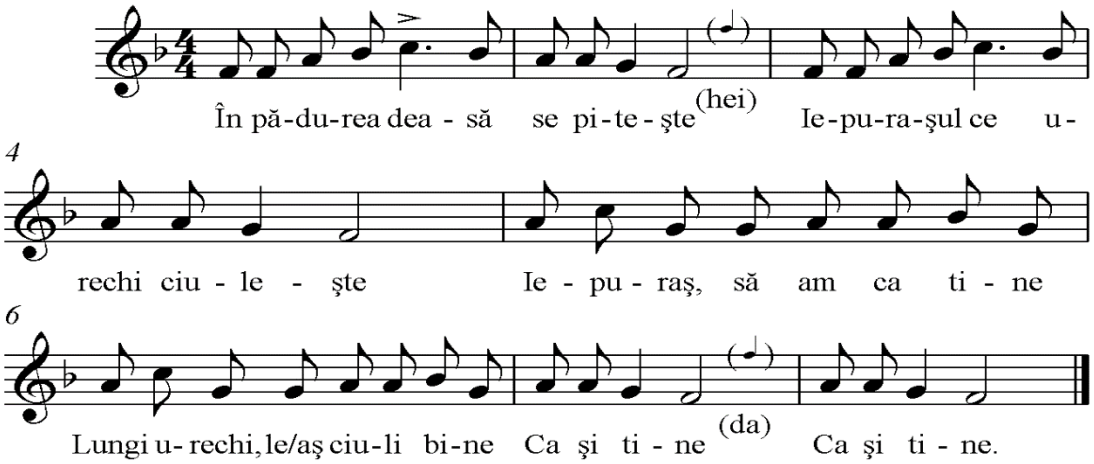
Pentru iepuraș se va interpreta ”Iepurașul Țup”.

Pentru cățel va fi interpretat ”Cățelușul și pisica”.

Acest joc se poate realiza în cadrul evaluării unui proiect tematic, de examplu ”Viețuitoarele pământului”; în cadrul unei evaluări finale; al unei serbări.

Prof. Cioflica Smaranda Maria
Grădiniţa „Floare de colţ” Brad, Jud. Hunedoara

Iepuraşul fără casă



Indicaţii pentru joc:

Copiii grupaţi câte trei se aşează în cerc, în felul următor: doi se ţin de mâini şi formează o ”căsuţă”; al treilea, ”iepuraşul”, se aşează între ei. Unul dintre ”iepuraşi” nu are casă şi stă în mijlocul cercului.

Toţi copiii (afară de acei ce reprezintă iepuraşii) cântă.

Fiecare pereche care formează ”căsuţa” merge în jurul iepuraşului. ”Iepuraşul” stă ciuci şi ascultă, ciulind urechile.

Perechile se opresc şi toţi ”iepuraşii” sărind în două picioare, ies din ”căsuţe”, în mijlocul cercului formând la rândul lor un cerc. Se iau de mâini şi merg/sar.

La sfârşitul cântecului, toţi ”iepuraşii” aleargă, căutând fiecare să ocupe o ”căsuţă”. Cel care rămâne fără casă este aşezat în mijlocul cercului şi jocul continuă. Din fiecare grup de trei copii se aleg alţi ”iepuraşi”, până când toţi copiii vor trece prin acest rol.

Regulile jocului:

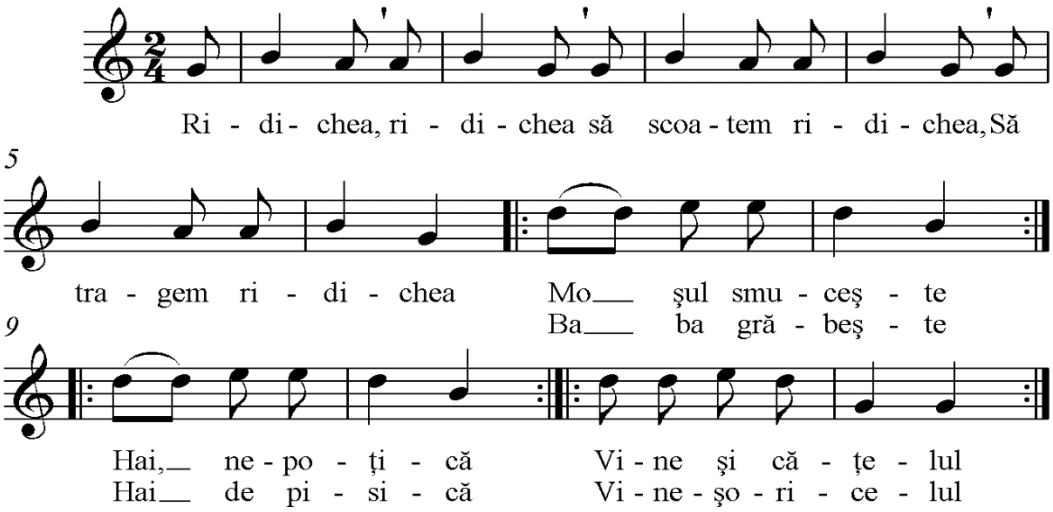
1.”Iepuraşii” vor fugi în ”căsuţă” numai la sfârşitul cântecului.

2. La fiecare repetare a jocului, se aleg alţi ”iepuraşi”.

<u>Sugestii de alte jocuri / tranziţii</u> (pentru tema ANIMALE SĂLBATICE), care se pot desfăşura pe un fond muzical propus de educatoare, executându-se mişcări la alegerea copiilor:

- „Unde s-a ascuns iepuraşul,…. vulpea…., ursul,…” – joc de atenţie şi orientare;
- „Unde este locul meu?” – joc de grupare şi regrupare;
- „Eu sunt primul… tu al doilea….” – joc de atenţie;
- “Vulpea şi gâştele” – joc de mişcare;
- “Câte unul pe cărare, mergem în pădurea mare” – joc cu text şi cânt;
- “Graiul animalelor” – joc muzical;
- “În pădure” - exerciţii de mers;
- “Printre copăcei” – mers în diferite direcţii etC

Povestea ridichii



Ridichea, ridichea,
Să scoatem ridichea!
Să tragem ridichea.
Moşul smuceşte,
Baba grăbeşte,
Hai nepoţică,
Haide pisică,
Vine şi căţelul,
Vine şoricelul.

Toţi :

Ridichea, ridichea,
Să scoatem ridichea!
Să tragem ridichea.
Moşul, băbuţa,
Şi cu fetiţa,
Câine, pisică,
Ghiţ, fără frică!

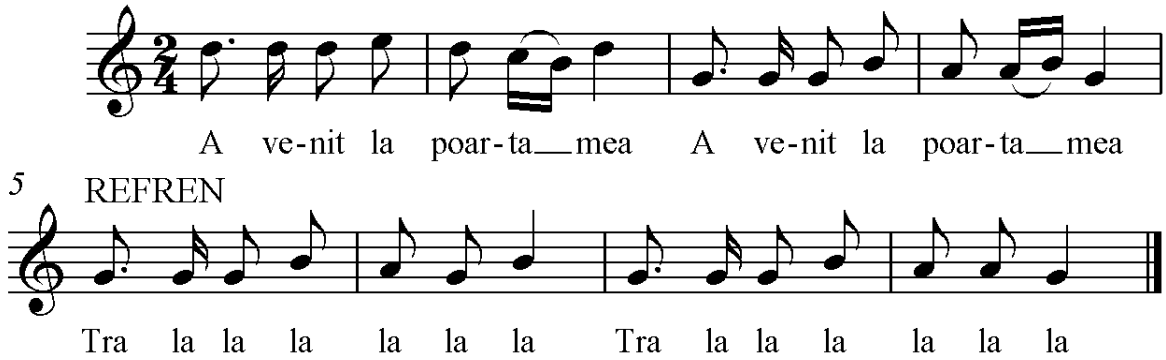
Indicaţii pentru joc:

Se aleg toate personajele poveştii „Ridichea uriaşă”. „Moşul”(copil) seamănă câte o sămânţă de ridiche (aşează câte un copil, pe rând, pe covor). Ridichiile se ofilesc (copiii se apleacă într-o parte), moşul le udă pentru înviorare. ”Moşul” după un timp începe să tragă ”ridichea”; în acest moment, copiii care reprezintă ridichiile, se prind de mijloc şi devin o ridiche mare. Toţi cântă ”Povestea ridichii”.

Pe măsură ce fiecare din eroii jocului îşi aude numele în cântec, se prinde în joc, unul după altul, până când toţi izbutesc să smulgă ridichea.

Jocul se termină şi reîncepe, schimbându-se rolurile.

A venit la poarta mea



A venit la poarta mea
Tra la, la, la, la, la! Bis
Un ţânţar care cânta,
Care cânta, tra la, la! Bis

Muzica o conducea,
Tra la, la, la, la, la! Bis

După el musca sosea,
Bâzâia, tra la, la! Bis

Şi furnica alerga,
Tra la, la, la, la, la! Bis

Fluturele-n zbor juca,
Tot juca, tra la, la! Bis
Tot alaiul se oprea,
Se oprea tra la, la! Bis
Şi cânta la poarta mea,
Tra la, la, la, la, la! Bis.

Indicaţii pentru joc:

Înainte de a începe jocul, educatoarea trebuie să înveţe cântecul cu copiii, să împartă rolurile şi apoi să organizeze dansul. E foarte important ca toţi copiii să execute, pe rând, rolurile.

Se aleg patru copii care să reprezinte: musca, furnica, ţânţarul şi fluturele. Restul copiilor formează un cerc în mijlocul căruia joacă şi cântă ”musca”, ”furnica”, ţânţarul” şi ”fluturele”. La început copiii aleşi stau în afara cercului. Ei intră în cerc în timpul desfăşurării jocului. Ţânţarul intră şi cântă la un instrument oarecare, musca bâzâie la refren, furnica este obosită (copilul care o reprezintă stă ghemuit), fluturele intră şi cheamă furnica pentru a juca arătând că duce o greutate.

Când se termină jocul, toate insectele intră în cerc şi aleg alţi copii care să joace aceste roluri.

Sugestii de alte jocuri / tranziţii (pentru tema INSECTE), care se pot desfăşura pe un fond muzical propus de educatoare, executându-se mişcări la alegerea copiilor.

- „Huţa, huţa, dă greieraşule (furnicuţă, albinuţă, mămăruţă, fluturaşue) mânuţa!”- joc de mişcare;
- „Unde s-a ascuns albina?…..furnica?….. fluturele?” – joc de orientare;
- „Zboară, zboară fluturaş…” – joc de mişcare;
- „Balul gâzelor” – dans tematic;
- „Unde sa mă aşez?” – joc de grupare şi regrupare etc.

TRANZITIE: - JOC DE MISCARE - „TRENULETUL VESELIEI"

COMAN DUMITRA
GPN NR.1, VALEA PĂRULUI, COMUNA BECENI, JUD. BUZĂU

Copiii formează un trenuleţ. Undeva se stabileşte locul gării. De fiecare dată, trenul pleacă şi opreşte în gară.

Primul copil este mecanicul de locomotivă. El anunţă:

- Pleacă trenul!

- Şi ce duce? întreabă ceilalţi copii.

Mecanicul răspunde:

- Copii fericiţi care ... bat din palme! (fac morişca, pocnesc din degete, închid şi deschid pumnii, zboară ca păsărelele, sar ca iepuraşii, merg ca piticii, ca uriaşii, sar ca broscuţele ...).

Trenul cu copii fericiţi pleacă din gară, ocoleşte sala şi ajunge din nou în gară, toţi copiii imitând mişcările sugerate de mecanic. În gară mecanicul va trece la spatele şirului/trenului, următorul copil devenind mecanic.

Jocul se continuă până când toţi copiii devin mecanici. În cazul grupelor numeroase pot fi câte doi mecanici, aceştia consultându-se între ei pentru a da răspuns la întrebare. Copiii care nu găsesc „o marfă" inedită nu vor fi mecanici, vor trece direct în vagoane.

TRANZITII SI RUTINE

BAKOS CARMEN

TEMA: CÂND/ CUM SI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?
SUBTEMA:

1. Viețuitoarele de la Poli. Viața în adâncuri
2. Animale din pădure iarna. Animale de la circ
3. Animale domestice: Câinele și pisica

1. Viețuitoare de la Poli. Viața în adâncuri

Î.D.R.T

” Unde este Polul Nord?” Dar Polul Sud?
”Ne legănăm ca pinguinii”
”Cine mănâncă pești?”

RUTINE:

”Pe mine mă cheamă…pe tine te cheamă…”
”La Polul Nord totul e înghețat!” (deprinderea de a ne îmbrăca mai gros)
”Puișorii liniștiți stau în grup acum”

TRANZIȚII:

”Pot să sar pe gheță/ Și mai pot dansa!”
”Pinguinii se pregătesc de treabă”
”Pinguiniii merg în șir”
”Mutăm repede oul de la mamă la tată”

2. Animale din pădure iarna. Animale de la circ.

RUTINE

Ursuleții disciplinați (să iasă ordonat din sala de clasă)
Respectăm reguli de comportare civilizată la masă
Vulpițele civilizate (să păstreze liniștea în sala de mese)

TRANZIȚII:

MERS RITMAT:

În cojocul lui cel gros
Mormăie morocănos;
Merge ursul prin pădure
După miere, după mure!

CÂNTEC VESEL: VULPEA CÂT DE ȘIREATĂ
S-a-nșelat și ea odată!
A furat dintr-o grădină!
Un cocoș de plastilină!!!
Ha, ha, ha! Ha, ha, ha!
Râde Moș Martin de ea.

3. Animale domestice: Câinele și pisica

SALUTUL:
Iubesc animalele din grădina bunicii animalele
În ogradă la bunici! (însușirea normelor de comportare civilizată)
Hai să îngrijim aici
Animale mari și mici
Împreună le-ocrotim
Animale noi iubim

TRANZIȚII
Pisicuța ce voioasă
Se îndreaptă către casă
Dar când vede-un șoricel
Țupa- țupa după el.

Sus- jos- joc pentru dezvoltarea proceselor de inhibiție voluntară și autocontrolului
Sala să o pregătim / la activități atenți să fim!

JOCUL "POVESTEA NOASTRĂ"

Educatoare, Lupu Maria
HANGU/ NEAMȚ

Jocul "Povestea noastră" este un joc special, pe car elevii din grupa mare îl iubesc necondiționat. L-am inventat pentru le pune la încercare imaginați și creativitatea, dar și pentru că micuților le plac atât de mult poveștile.

Pentru ca jocul să se desfășoare în bune condiții, aveți nevoie de o cutie mai mare, și de jucăriile din sala de clasă. Puneți cutia în mijlocul clasei, iar în cutie puneți jucăriile. Aranjați apoi scaunele și mesele astfel încât toți copiii să aibă acces cât mai ușor la cutie. Copiii stau pe scaune, iar cineva numără "Ala, bala….". Unde e oprește număratul, acel copil va trebui să înceapă povestea. Va merge la cutie și va închide ochii, apoi așa, cu ochii închiși își va alege o jucărie. Oricare din cutie. Cu jucăria va merge la loc și va începe o poveste, în funcție de ce jucărie și-a ales. Povestea o va începe acest copil, așa cum își imaginează el o poveste pornind de la o jucărie. Imaginația lor e mereu surprinzătoare. Nici nu vă puteți gândi câte povești pot inventa pe seama unei macarale, unui avion, a unui ursuleț, sa a unui buburuze. Jucăria care a început povestea este așezată undeva, pe raft sau pe mesele din spate. Povestea o continuă, așa cum hotărăște doamna educatoare, cu cel din dreapta micuțului care a început povestea sau cu cel din stânga. Micuțul va proceda ca și începătorul poveștii. Va merge la cutie, va închide ochii, își va alege o jucărie, va veni cu ea la loc și VA COTINUA POVESTEA. NU va începe o altă poveste, ci va căuta să integreze jucăria lui în povestea deja începută, ceea e nu e deloc simplu, dacă ne gândim că primul copil și-a ales o buburuză, iar cel de-al doilea a luat din cutie un fier de călcat – jucărie. Jocul e o provocare chiar și pentru noi, adulții. Nu s-a întâmplat însă să nu iasă din încurcătură. Am ales buburuza și fierul de călcat pentru că asta a fost ultima dintre experiențele cele mai năstrușnice ale acestui joc, iar replica a fost una cât se poate de uluitoare "Buburuza era obosită și s-a culcat: Cât timp dormit a visat un fier de călcat". Povestea continuă cu fiecare dintre copiii din grupă până când se termină jucăriile din cutie. Copilul care ia ultima jucărie trebuie să fie foarte atent pentru că el va încheia povestea. Jocul este foarte antrenant, interactiv și captivant. Dacă unul dintre copii nu se descurcă pe moment, sar ceilalți în ajutor.

Pentru început, ca să le fie mai ușor, la primul joc, chiar, puteți selecta jucăriile. Toți copiii au jucării preferate. Puteți să derulați primele jocuri doar cu aceste jucării pentru că le sunt familiare, le sunt dragi și pot construi repede, pe seama lor povești.

Se va întâmpla, la începutul jocului, ca unii copii să vrea doar acele jucării preferate. Nu se încalcă nici o regulă. Puteți hotărâ și singuri regulile jocului. Puteți să îi lăsați să construiască povești doar pe seama jucăriile preferate și atunci veți avea parte de o altă

surpriză. Copiii vor aduce și jucăriile preferate de acasă, sau unii își pot ”face tema” acasă, pe seama acestor jucării..

Jocul este foarte simplu de aplicat pentru că nu are nevoie de alte resurse decât de ceea ce există deja într-o sală de curs. Chiar dacă pare destul de simplu este unul dintre jocurile cele mai educative, pentru că în afară de faptul că le pune imaginația și creativitatea la încercare, copiii vor învăța din mers să se exprime corect, să formuleze enunțuri, să-și exprime opinii și păreri. Jucându-se astfel, vor învăța mai repede să povestească, să comunice, să se bucure de aprecieri și să primească recompense (bulinuțe). Nici un alt joc nu le dezvoltă mai mult vocabularul, nu îi învață să folosească anumite cuvinte, în contextul potrivit, să se descopere pe ei înșiși, în momentele în acre au o problemă de rezolvat.

Jocul ”Povestea noastră” poartă acest nume, pentru că de fapt, micuții scriu această poveste. Fiecare scrie câte o propoziție, o frază sau chiar un fragment , dar și pentru că folosim jucăriile clasei.

ACTIVITATI CU FAMILIA PENTRU DEZVOLTAREA SOCIO-EMOTIONALA A COPIILOR PRESCOLARI

Prof. Hărţăgan Marioara

Coordonator de structură,
Prof. Oprinesc Ana
Părinţii,
Preşedintele comitetului de părinţi,
Dl.Lăutaru Stelian -Claudiu
Denumirea proiectului:„Împreună pentru copiii noştri”
Durată: septembrie 2013-iunie 2014
Iniţiator/coordonator proiect: prof. Hărţăgan Marioara
Motivaţia:

Cadrele didactice din grădiniţă au nevoie de sprijinul familiei copiilor, atât pentru a prelua şi dezvolta direcţiile de acţiune formativ-educativă pe care le antrenează instituţional, cât şi de a găsi rezolvări concrete la necesităţi de diverse categorii: financiare, practic-aplicative, organizaţionale sau logistice.

Toate acestea conduc la necesitatea unui ***parteneriat*** real, activ, ***cu implicarea părinţilor***.

Descrierea proiectului: Prin activităţile proiectului, grădiniţa recunoaşte şi accentuează rolul părinţilor de primi educatori, încercând să-i determine să înţeleagă că aceasta face mai mult decât o simplă instituţie socială, ea educă şi instruieşte.

Puncte tari (ale aplicării proiectului):

- se va înlesni adaptarea copiilor la viaţa de grup;
- părinţii vor învăţa mai multe despre etapele dezvoltării unui copil;
- părinţii îşi vor împărtăşi experienţele;
- părinţii se vor împrieteni între ei;
- relaţia grădiniţă-familie se va întări;
- părinţii îşi vor putea descoperi copilul sub diferite aspecte care le implică colectivitatea;

- va spori încrederea familiei în grădiniţă;
- va spori eficienţa activităţilor instructiv-educative desfăşurate în grădiniţă.

Puncte slabe:

- posibil ca unii părinţi să nu trateze cu acelaşi interes acest proiect;
- posibil ca unii părinţi să se manifeste în mod nedorit.

Scop:

- Implicarea şi participarea părinţilor în viaţa grădiniţei, astfel încât să devină parteneri activi şi avizaţi în educaţia copiilor lor;
- Informarea părinţilor cu privire la strategiile de cunoaştere a copilului;
- Crearea de oportunităţi pentru valorificarea experienţelor pozitive dobândite de părinţi în educarea copilului.

Obiective:

- Formarea părinţilor în spiritul ideii de parteneri egali şi responsabili în educaţia copilului preşcolar;
- Informarea şi minima formare a competenţelor părinţilor, necesare realizării unei bune şi corecte educaţii acasă;
- Conştientizarea de către părinţi a rolului instructiv educativ al grădiniţei prin trăirea emoţională alături de copiii lor a satisfacţiei dobândirii unor priceperi şi deprinderi;
- Participarea activă în cadrul parteneriatului familie-instituţie preşcolară;
- Convingerea părinţilor pentru a investi în dezvoltarea personală a copiilor şi a grupei în ansamblu.

Metode/tehnici de lucru: întâlniri cu specialişti, consiliere, dezbateri, vizionarea unui documentar, jocuri, expuneri, prezentare de imagini foto, studiu individual, expoziţie foto şi cu lucrări ale copiilor.

Grup ţintă:

- Părinţii, bunicii copiilor din grup

Etapele proiectului:

- Realizarea unui studiu în vederea identificării comportamentelor la părinţi;
- Investigarea cauzelor ce determină aceste comportamente;
- Organizarea întâlnirilor cu părinţii în vederea analizării cauzelor;

- Distribuirea materialelor de informare a părinţilor (studiu individual);
- Desfăşurarea calendarului de activităţi stabilit pentru proiect.

Rezultate aşteptate:

- schimbarea premiselor relaţiei grădiniţă-familie;
- informarea despre educaţia propriului copil.

Echipa de lucru: educatoarea grupei, psiholog, logoped, medic, asistentă.

Evaluare: chestionar; expoziţie foto; expoziţie cu lucrările copiilor şi ale părinţilor; consemnările din jurnalul grupei.

CALENDARUL DE ACTIVITĂŢI:

Nr. Crt.	**Activitatea Tema**	**Mijloc de realizare**	**Data**	**Participanţi**	**Evaluare**
1.	**Deschiderea anului şcolar**	- întâlnirea cu coordonatorul şi educatoarele unităţii; - vizitarea şi prezentarea unităţii; - prezentarea reciprocă: copii, părinţi, personalul grădiniţei.	septembrie	Şef de catedră Toţi părinţii Educatoarele Personalul grădiniţei	
2.	**Familia şi grădiniţa, parteneri pentru educaţia copiilor**	Dezbatere. Referate prezentate de educatoare pe următoarele teme:”Tipuri parentale”,”Tipuri de educaţie în familie” Film PPT	septembrie	Toţi părinţii Educatoarea Colaboratori	Înregistrare foto

3.	**„Carnavalul Toamnei”**	Activitate demonstrativă derulată de educatoare şi copii, pentru părinţi	octombrie	Părinţii. Educatoarea	Dezbatere
4.	**„Jucării pentru copii„**	Atelier de lucru”	noiembrie	Părinţii Educatoarea	Jucării din stofa Consemnări în jurnal
5.	**„Vine Moş Crăciun”**	Şezătoare Serbarea de Crăciun	decembrie	Educatoarea Părinţii	Realizarea recuzitei şi costumelor copiilor
6.	**„Să fiu un părinte mai bun„**	Dezbateri tip masă rotundă : Tipuri parentale	ianuarie	Educatoarea Logoped Părinţii	Chestionar
7.	**„Ce pot face două mâni dibace!”**	Expoziţie cu lucrări realizare de copii sau de copii şi părinţi, în colaborare	februarie	Educatoarea Părinţii	Expoziţie cu vânzare
8.	**„Sărbătoarea mamei”**	Spectacol artistic dedicat mamelor	martie	Educatoarea Mamele	Înregistrare video
9.	**„Hristos a înviat!”**	Vizită În biserică, preotul paroh ii învaţă o rugăciune pe copii	aprilie	Preotul Mamele , bunici Educatoarea	Împărtăşirea copiilor
10.	**„Minte sănătoasă în corp sănătos”**	Lectorat pentru părinţi Întâlnire şi dialog	mai	Educatoarea Părinţii Medic Asistentă	Dezbatere

11.	**„Frumuseţile judeţului nostru„**	Excursie	iunie	Toţi participanţii	Impresii Expo foto
12.	**PERMANENT: „O nouă informaţie – un nou pas în relaţia cu copilul meu”**	Informări Studiu individual	permanent	Educatoare Părinţii	Chestionar Dezbatere

Bibliografie: Revista Învăţământul preşcolar, nr. 1-2/2011, Bucureşti 2011.

LECTORAT CU PĂRINTII

Apostol Maria
Şcoala Gimnazială Borleşti

MOTTO : „Sufletul tău să fie întotdeauna la fel cu gândul, gândul cu vorba şi vorba cu fapta, căci numai astfel vei obţine echilibrul statornic între tine şi lumea din afară”

(L. Rebreanu)

TEMĂ: cunoaşterea de sine**,** comunicarea părinte -copil

SCOP: să-şi formeze abilităţi de comunicare şi modele de comportament

OBIECTIVE:

- să descopere modalităţi noi, creative de autoexprimare;
- să exploreze noi căi de comunicare în legătură cu personalitatea proprie şi a celorlalţi;
- să-şi formeze atitudini şi comportamente.

STRATEGII DIDACTICE:

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupe.

METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia, dezbaterea, brainstorming, ex. joc, descoperirea, problematizarea, aprecierea verbală.

MIJLOACE DIDACTICE: coli, fişe de lucru, markere, foi A4,videoproiector, flipchart.

PLANUL ACTIVITĂŢII

I.Evocarea

Se citesc principiile de pe flipchart pe care se bazează întâlnirea de astăzi.

DESCHIDERE: *este important să fim deschişi şi sinceri în primul rînd cu noi înşine. În cadrul activităţii vom prezenta diferite situaţii din viaţa tinerilor, studii de caz, pentru rezolvarea cărora este importantă deschiderea voastră spre implicare.*

RESPECTAREA OPINIEI: *putem critica ideea, dar nu şi persoana. Toate ideile/opiniile se acceptă.*

EVITAREA APRECIERILOR/JUDECĂŢILOR: *vorbim din numele nostru şi utilizăm "Eu". Evităm utilizarea "Tu" şi "Noi".*

ORICE ÎNTREBARE ESTE BINEVENITĂ: *nu există întrebări "incorecte". Toate întrebările anonime pot fi plasate în boxa specială.*

RESPECTAREA PERSONALITĂŢII: *nimeni nu are dreptul să critice valorile, convingerile, emoţiile şi experienţa personală a colegilor*

II.Realizarea sensului

Pomul valorilor

Pe tablă este desenat un pom în floare.Pe verso va fi scris cîte un proverb .Elevii vor fi rugaţi să determine cuvîntul –cheie.Iar profesorul le va scrie la tablă ,iar elevii vor îndeplini sarcina pînă la capăt.

Pacea aduce belşugul ,războiul aduce sărăcie.

Dreptatea iese ca untdelemnul la deasupra apei.

Adevărul răzbeşte întotdeauna.

Frumuseţea este strălucirea adevărului şi mireasma bunătăţii. (Folclor)

Frumosul este simbolul binelui moral.(I.Kant)

Libertatea este dreptul de a nu minţi.

Bogatia sta in lucrurile care nu le putem cumpara

Omenia omenie cere, şi **cinstea** cinste.

Continuă idea:

. **Avem nevoie de:**

-**pace**,pentru a...

-**adevăr** ,pentru a…

-**frumuseţe,**pentru a…

-**libertate** ,pentru a...

-**bogăţie** ,pentru a...

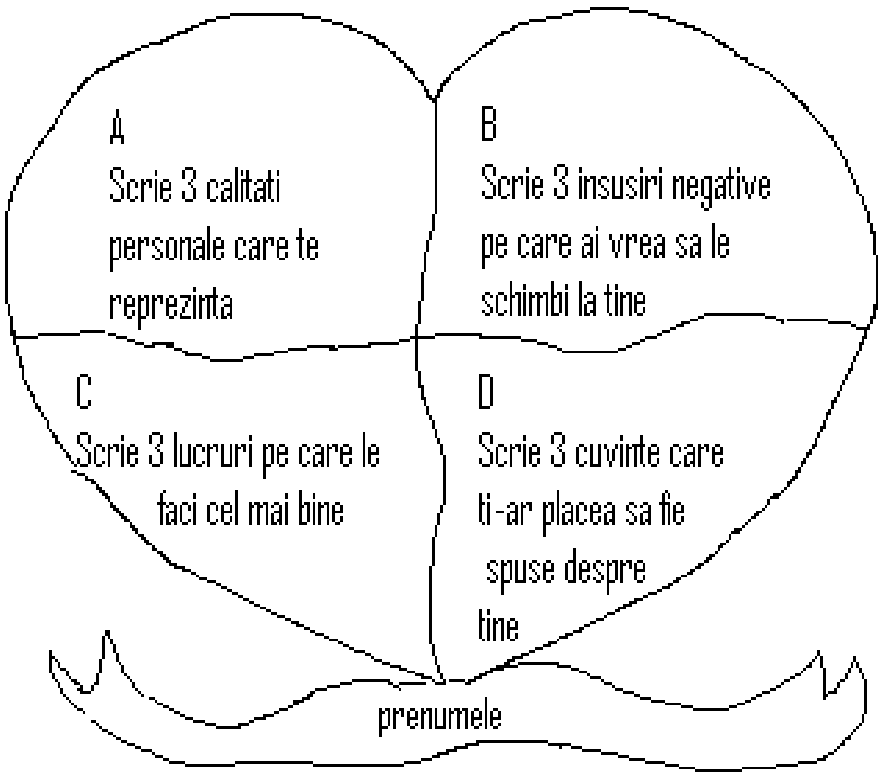
Palma valorilor

Enumeraţi 5 valori care stau la baza unei eficiente comunicări copil/părinte ce sunt prezente sau ați dori să se regăsească la copilul/ părintele tău. În centrul palmei notați un îndemn care să stimuleze/ dezvolte aceste valori.

Concluzia: Adevăratele valori nu fug de lumină, învăluindu-se în mister. Numai putregaiul are nevoie de întuneric pentru a străluci.

Se va preciza scopul și obiectivele întâlnirii.

III. Reflecția



Exercițiul vizează cunoașterea de sine. Părintele completează pentru copilul său și invers. Citire selectivă.

Concluzii **: Comunicarea e cheia pentru a intra în lumea sinceră a prieteniei.**

Fiecare copil, adolescent sau adult trebuie să conştientizeze drepturile asertive şi să facă apel la ele de câte ori este necesar. Adultul, părintele sau profesorul trebuie să accepte că şi copii şi tinerii au aceleaşi drepturi asertive ca şi adulţii.

DREPTURILE ASERTIVE

Dreptul de a decide care sunt scopurile şi priorităţile personale.
Dreptul de a avea valori, convingeri, opinii proprii.
Dreptul de a nu te justifica şi a nu da explicaţii privind viaţa ta.
Dreptul despune celorlalţi cum ai dori să se comporte cu tine.
Dreptul de a te exprima fără să-1 răneşti pe celălalt.
Dreptul de a spune NU, NU ŞTIU, NU INŢELEG sau NU MĂ INTERESEAZĂ.
Dreptul de a cere informaţii şi ajutor.
Dreptul de a face greşeli, de a te răzgândi.
Dreptul de a fi acceptat ca imperfect.
Dreptul de a avea uneori performanţe mai scăzute decat potenţialul tău.
Dreptul de a avea relaţii de prietenie cu persoane cu care te simţi confortabil.
Dreptul de a-ţi schimba prietenii.
Dreptul de a-ţi dezvolta viaţa aşa cum iţi doreşti.

Lectură: Cuiele

Omul avea un fecior rau cum e fierea.Lenea curgea de pe el, in timp ce e cu usorul trai era frate de cruce.Doar de blestematii si rele era bun. Tatine-sau nu-l batu, cum faceau alti parinti.Batu cate un cui in usa de fiecare boacana a neispravitului, cuiului sio fapta de ocara.

Timpul curse, usa se umplu, deveni zid de cuie .N-aveai unde pune un deget si fiul omului se infurie, vorbind catre tatăl sau:

-Nicaieri ca la noi.De ce ai batut cuie in usa?

-Tu le-ai batut, zice tatăl.

-Eu?

-Da.N-ai facut tu rele, duium,cutare si cutare, nu mai tin minte cate, multe, fara numar?

-Facut, recunoscut fiul.

-De fiecare fapta rea am infipt cate un cui.Priveste, asta esti, vorbi tatal, posomorandu-se rau.

-Nu-i suparare, cuiele se pot scoate; eu voi fi acela, promise fiul.

-Poate facand tot atatea fapte bune, spuse tatăl si isi vazu de propriile griji.

Odrasla isi lua rolul in serios,se făcu alt om, de nerecunoscut, incat fapta de lauda si actul de marinimie devenira obisnuinta.Nu trecea zi sa nu ia clestele spre a scoate un cui-doua din usa faradelegilor lui.

Timpul curse, usa se goli si fiul alearga intr-un suflet la tatal său, care albise pe cap, tragea sa moara.Spuse catre el, stralucind de bucurie:

-Văzut-ai tata?Nu mai e nici un cui.Le-am scos pe toate!

-Dar găurile?

Decalogul comunicării

1. Nu poţi să nu comunici.
2. A comunica presupune cunoaştere de sine şi stimă de sine.
3. A comunica presupune conştientizarea nevoilor celuilalt.
4. A comunica presupune a şti să asculţi.
5. A comunica presupune a înţelege mesajele.
6. A comunica presupune a da feed-back-uri.
7. A comunica presupune a înţelege procesualitatea unei relaţii.
8. A comunica presupune a şti să iţi exprimi sentimentele.
9. A comunica presupune a accepta conflictele.
10. A comunica presupune asumarea rezolvării conflictelor.

Hârtia mototolită

Desenați conturul unei inimi. Notați în interiorul acesteia numele persoanelor apropiate. Mototoliți hârtia. Încercați să o îndreptați. Ați reușit?

Inima oamenilor este ca această coală de hârtie. Impresia pe care o laşi în acea inimă pe care ai rănit-ova fi la fel de greu de şters precum "ridurile" de pe această hârtie. Chiar dacă vom încerca să corectăm greşeala, "semnele" vor rămâne. Uneori acţionăm din instinct şi, fără să ne gândim,"aruncăm" cuvinte pline de ură şi ranchiună. Mai târziu, când revenim asupra celor spuse, ne pare rău. Dar nu putem da înapoi, nu putem şterge cea ce a rămas înregistrat. Şi lucrul cel mai trist este că lăsăm răni şi urme în multe inimi.

Începând de astăzi,începând chiar din această clipă,fii mai înţelegător şi răbdător. Când simţi că vei exploda aminteşte-ţi de HÂRTIA MOTOTOLITĂ

IV. Extensia

Cutia cu surprize

Fiecare elev, părinte/ copil va nota pe un biletel problema / bariera care nu o poate rezolva singur sau îi este teamă de consecințele ei ori nu poate comunica deschis. Se vor extrage bilețele și se vor dezbate**.**

***Dragi invitați*, vă invit să vă construiţi simbolic:**

-o cutie de lemn în care să vă ţineţi bucuriile,

-o cutie din pânză prin care să iasă nemulţumirile,

-o cutie din carton în care să vă strecuraţi emoţiile

-o cutie din fier în care să vă ţineţi furiile,

-o cutie cu flori în care să aruncaţi fricile,

-o cutie incoloră în care să stea durerile,

şi un mic cufăr în care să vă ascundeţi tristeţile.

Fişă de evaluare a şedinţei:

Data_____

❖ Care au fost cele mai interesante lucruri pe care le-aţi aflat astazi?

1._____

2._____

3._____

❖ Cum apreciaţi activitatea şi contribuţia dvs. La rezolvarea sarcinilor de lucru din cadrul şedinţei de astăzi?Încercuiţi nota pe care v-o acordaţi.

1 2 3 4 6

Argumentaţi alegerea notei:

_____
_____
_____
_____

- Ce v-a nemulţumit cel mai mult astazi?

_____
_____
_____

- Sfaturi,sugestii,propuneri:

,,Profesorul să cultive în mintea şi în inima copiilor, dorinţa vie de a căuta şi de a descoperi adevărul, de a indrăgi şi trăi frumosul, de a întâlni şi avea bucuria binelui, a bunătăţii în propria viaţă.''

BIBLIOGRAFIE:

Baban, Adriana, 2001, *„Consiliere educaţională, Ghid metodologic pentru orele de dirigenţie''*, A.S.C.R. , Cluj-Napoca

Cerghit, Ioan, 2008, *„ Sisteme de instrire alternative şi complementare''*, Polirom, Iaşi.

www.didactic.ro

MITINGUL MICILOR ECOLOGIŞTI

Prof. înv. preşc. Nicolae Magdalena
Şcoala Gimnazială "Ştefan Luchhian"
Grădiniţa cu Program Normal "Ghiocel"
Moineşti, Bacău

Copilăria cuprinde prima și cea mai importantă "decolare" în marile zboruri ale unei vieți omenești. "Lăsați copilul să vadă, să audă, să descopere, să cadă, să se ridice și să se înșele. Nu folosiți cuvintele când acțiunea, faptul însuși, sunt posibile". (Pestalozzi)

Pornind de la acest îndemn, trebuie să-i învățăm pe copii să învingă dificultățile prin intervenții reale, posibile, să-i situăm în dialog cu mediul său să-i facem să-și exerseze capacitatea de a opta și de a decide.

La grădiniță, sub îndrumarea educatoarei, activitățile de cunoaștere a mediului înconjurător îi înarmează pe copii cu informații diverse, lărgindu-le orizontul intelectual și afectiv, dezvoltâdu-le capacitatea de a cerceta și de a descoperii relațiile dintre fenomene; le răspunde dorinței acestora de investigare, răspunde curiozitățiilor, caracteristică și specifică vârstei.

Curiozitatea pe care o manifestă copiii față de mediul înconjurător trebuie permanent menținută și transformată într-o puternică dorință de a afla mai mult și mai multe și de a înțelege ceea ce se întâmplă dincolo de aparențe. De aceea, este necesar ca preșcolarii să fie ajutați să pătrundă tainele naturii pentru a sesiza interdependența și cauzalitatea fenomenelor.

Mediul înconjurător, așa cum ni se prezintă el astăzi, este, în mare parte, o creație a omului, dar el poate influența la rândul său, evoluția societății umane. Degradarea lui continua care se petrece sub ochii noștrii, este un element major al unei "crize de civilizație" și se datorează tocmai intervenției omului în natură. Pericolul este foarte mare. De aceea, trebuie conștientizată necesitatea protecției sale, a ocrotirii vieții în cele mai variate forme ale sale. În acest context, educatoarei îi revine obligația de a-i învăța pe copii să înțeleagă și să iubească natura, să-i pătrundă tainele și să o protejeze, să urmărească formarea și dezvoltarea conștiinței ecologice a copiilor. Copiii sunt cea mai mare resursă a oricărei culturi. În ceea ce privește educația mediului, copiii sunt un grup foarte important deoarece sunt gestionarii și consumatorii de mâine ai resurselor naturale, iată de ce se impune încă de la vârsta preșcolară educația ecologică!

Din experienţa acumulată am constatat că fiecare activitate sau joc dispune de multiple valenţe specifice pentru educarea morală a preşcolarilor. În acest fel copiilor li se formează reprezentări simple despre bine şi rău, despre cinste şi necinste, despre adevăr şi minciună, despre muncă şi lenevie, despre disciplină şi indisciplină, despre conştiinciozitate, li se transmit emoţii şi sentimente, devin sensibili la acţiunile morale. Aceste activităţi ajută copii să se adapteze la mediul social şi natural, să respecte regulile de convieţuire, să se mândrească cu oraşul şi ţara în care trăiesc.

Organizând vizite, plimbări, excursii cu sarcini şi obiective stabilite îi încurajăm pe copii să comunice, să cerceteze, să întrebe, să descopere că au drepturi, libertăţi – dreptul de a se exprima liber, de a fi ascultat, de a i se respectă libertatea de gândire, dreptul la informare culturală, la odihnă şi timp liber, dreptul de a se juca şi de a practica activităţi recreative specifice vârstei.

Optarea pentru această modalitate de organizare a activităţii morale, în speţă educaţia ecologică- **mitingul**- ne permite să cultivăm la copii:

- Simţul colectivităţii – organizarea de acţiuni ce oferă copiilor posibilitatea de a conştientiza că sunt împreună cu alţii, că trebuie să accepte diferite puncte de vedere şi să-şi adaptez gândirea şi comportamentul la nevoile şi solicitările grupului din care face parte;

- Simţul responsabilităţii – hotărârile luate în cadrul grupului de persoane responsabile trebuie respectate;

- Simţul toleranţei, al înţelegerii, al spiritului de sacrificiu, al respectului reciproc sunt relaţii greu de stabilit la nivelul grupului.

Formarea relaţiilor pozitive necesită timp, răbdare, abilitate şi disponibilitate din partea educatoarei.Educaţia ecologică este un proces complex şi de durată, desfăşurat stadial, pe baza unor obiective precise, clar formulate, este şi va rămâne una dintre cele mai dificile sarcini ale învăţământului, dacă luăm în consideraţie calitatea comportamentelor în care se obiectivează ea.

În concluzie, se poate afirma că în toate activităţile pe care le realizăm urmărim să-i facem pe copii să deosebească binele de rău, să ştie ce se cuvine şi ce nu se cuvine să facă, să fie toleranţi, atât cu ei cât şi cu cei din jur. De la simple cunoştinţe şi fapte de viaţă să-i determinăm pe copii să aibă atitudini personale participative, să-i învăţăm că nu pot să trăiască singuri, ci numai împreună cu ceilalţi.

Prin mitingul desfăşurat pe străzile oraşului am încercat să sensibilizăm opinia publică cu privire la protejarea mediului înconjurător pentru a înţelege ca fiecare dintre noi, cât de mici am fi putem aduce în fiecare zi un "mulţumesc" naturii prin acţiuni ecologice de protejare. Am reciclat materiale plastice, hârtie, am curăţat parcul din localitate, am îngrijit florile şi am amplasat panouri de avertizare "Nu rupeţi florile!", "Nu călcaţi iarba!". La sfârşitul anului şcolar, în cadrul serbării de premiere a celor mai buni învăţătei am dat un spectacol numit "Parada costumelor ecologice", prin care am încercat

să dăm o altă utilitate deşeurilor care uneori ne înconjoară. Să peram, de asemenea că am sensibilizat pe toţi cei prezenţi în legătură cu protejarea mediului.

Privind personalitatea copilului – a micului cetăţean –putem constată:

copilul este “cetăţeanul ucenic” care învaţa prin toate experienţele lui sociale “mecanismele cetăţeniei”. El trebuie ajutat de adulţi şi modelat cu răbdare şi responsabilitate civică.

- aşa cum vom forma copii de astăzi, aşa vor fi cetăţenii de mâine.

Societatea îşi reproduce în indivizii tineri liniile de forţă, idealurile, tendinţele manifestate, dar mai ales pe cele latente ale generaţiilor adulte, în speţă ale părinţilor.

"Nu învăţăm pentru şcoală, ci pentru viaţă.

Seneca"

Referinte :

- Magdalena Dumitrana - "Copilul, familia şi grădiniţa – Editura Compania 2000

PROIECT EDUCATIV „COPILĂRIE PENTRU TOŢI COPIII”

Prof. înv. preşcolar, Coman Dumitra, GPN VALEA - PĂRULUI, nr.1

TEMATICA VIZEAZĂ ACTIVITĂŢI DIN CADRUL STRATEGIEI NAŢIONALE DE ACŢIUNE COMUNITARĂ

ECHIPA DE PROIECT:
Prof. Pîslaru Dan, CJRAE BUZĂU
Prof. Constantin Cristina, Şc. Gimn. GURA DIMIENII
Prof. Petcu Graţiela, Şc. Gimn. VERNEŞTI
Prof. înv. preşcolar, Coman Dumitra, GPN VALEA - PĂRULUI, nr.1
Prof. înv. preşcolar, Urjan Maria, GPN VERNEŞTI
Educ. Specializat, Mihaela Şercăianu, C.R.R.R.C.T.C., nr. 5, BECENI
Educ. Specializat - Trocaru Valerica, C. R.R.R.C.T.C., nr. 5, BECENI
Prof. Bucur Marius, Şc. Gimn. GURA DIMIENII
Prof. Frăţilă Rozica, Şc. Gimn. GURA DIMIENII
Prof. Bucur Carmen-Elena, Şc. Gimn. VALEA – PĂRULUI

Proiectul educativ „COPILĂRIE PENTRU TOŢI COPIII” va cuprinde activităţi de tip social (vizite în familiile unor preşcolari/şcolari, la unităţile de învăţământ şi C.R.R.R.C.T.C., nr. 5, BECENI, colectarea/dăruirea unor cărţi, manuale şcolare, rechizite, oferirea de cadouri simbolice cu diferite ocazii, sărbătorirea în grup a unor evenimente).

- **Argument, justificare, context**

Preşcolarii şi elevii provin din medii diferite (unii trăiesc în familii, iar alţii intr-un mediu instituţionalizat), dar învaţă împreună, în aceiaşi şcoală, în aceleaşi clase.

Unii părinţi sunt împotriva ideii de a fi colegi de clasă, considerând că, aceşti copii, cu nevoi speciale, ar trebui să aibă o şcoală a lor.

Prin acest proiect se doreşte informarea elevilor, părinţilor şi cadrelor didactice despre problemele copiilor cu cerinţe speciale, în scopul influenţării în bine a atitudinii societăţii civile faţă de această categorie de persoane.

Ne dorim ca organizarea unor manifestări cultural-artistice, colaborarea în vederea asigurării unei atmosfere de lucru corespunzătoare, desfăşurarea unor activităţi comune gospodăreşti, sportive, turistice, de voluntariat care să conducă la toleranţă, la respectarea, acceptarea şi aprecierea, la întrajutorarea, grija, empatia, sprijinul material şi moral pentru cel de lângă noi, oricine ar fi el.

❖ **Scopul**

- stimularea copiilor în adoptarea unei atitudini pozitive, de prietenie, cooperare, competiţie, toleranţă; formarea competenţelor copiilor pentru participarea şi afirmarea lor pe plan organizatoric şi relaţional.

❖ **Obiectivele specifice ale proiectului**

-pentru preşcolari şi şcolari:

- să exerseze deprinderile de lucru în echipă, capacitatea de a stabili relaţii de colaborare, de întrajutorare între membrii grupului şi de exprimare liberă a opiniilor proprii;

- să practice unui comportament activ, liber, responsabil, tolerant, deschis, comunicativ, reflexiv, autoevaluativ;

-pentru cadre didactice, părinţi şi alţi factori educaţionali:

-să manifeste spirit civic şi umanitar prin implicare în activităţile propuse;

-să implementeze principiile democraţiei în comportament, în muncă şi viaţă.

❖ **Descrieti grupul tinta caruia i se adreseaza proiectul**

- copii din C.R.R.R.C.T.C., nr. 5, Beceni;
- elevi de la Şcoala Gimn. Valea Părului;
- elevi de la Şcoala Gimn. Verneşti;
- preşcolari de la GPN Valea – Părului,nr.1;
- preşcolari de la GPN Verneşti.

❖ **Beneficiari:** cadre didactice, părinţi şi asistenţi maternali

❖ **Durata proiectului**

➢ Martie - iunie 2014

Număr de copii și cadre didactice implicate: 25 de copii cu varste intre 3 si 15 ani institutionalizati sau aflati in grija unor asistenti maternali, 100 copii, prescolari si elevi care invata in unitatile partenere și 7 de cadre didactice

Beneficiarii direcți și indirecți – copii, cadre didactice, părinți, asistenţi maternali

❖ **Activități propuse**:

a. Activitatea: nr.1

b. Titlul activităţii

Elaborare, pregătire, iniţiere: Conceperea proiectului de către coordonatori, stabilirea responsabilităţilor, elaborarea programului de acţiuni

c. Data/perioada de desfăşurare: martie 2014

d. Locul desfăşurării: G. P. N. V. Părului, nr.1

e. Participanţi: 7 cadre didactice, asistenti maternali, 2 elevi (clasa a VII-a)

f. Descrieţi pe scurt activitatea: Formarea echipei de lucru, stabilirea responsabilităţilor pentru încheierea parteneriatelor, elaborarea programului de activităţi, înscrierea unităţilor în proiect.

g. Responsabili: Coman Dumitra, Urjan Maria, Şercăianu Mihaela

h. Beneficiari: aplicanţii proiectului

i. Modalităţi de evaluare: finalizarea proiectului şi avizarea acestuia.

a. Activitatea: nr. 2

b. Titlul activităţii: **"Despre drepturile copiilor şi toleranţă"**

c. Data/perioada de desfăşurare: aprilie 2014

d. Locul desfăşurării: Şcoala Gimn. Valea Părului, Şcoala Gimn. Verneşti, GPN V. Părului, GPN Verneşti.

e. Participanţi: 45 preşcolari, 50 elevi, părinţi, asistenţi maternali, cadre didactice

f. Descrieţi pe scurt activitatea: Copiii implicaţi în proiect vor prezenta/ audia situaţii de viaţă, exprimându-şi liber opiniile. Le vor fi prezentate traseul în viaţă al unor personalităţi, condiţiile de muncă, obstacolele, succesul.

g. Responsabil: Coman Dumitra, Urjan Maria, Cucu Elena, Mihaela Şercăianu, Trocaru Valerica,

h. Beneficiari: copii, părinţi, cadre didactice, asistenţi maternali

i. Modalităţi de evaluare: însuşirea unor informaţii despre lucrul în echipă, capacitatea de a stabili relaţii de colaborare, de întrajutorare între membrii grupului şi de exprimare liberă a opiniilor proprii.

a. Activitatea: nr. 3

b. Titlul activităţii: **"Un dar pentru fiecare"**

c. Data/perioada de desfăşurare: mai 2014

d. Locul desfăşurării: în unităţile înscrise în proiect

e. Participanţi: aprox. 100 elevi, preşcolari, cadre didactice, reprezentanţi ai comunităţii.

f. Descrieţi pe scurt activitatea: Se vor realiza lucrări plastice (felicitări...), care vor face obiectul unei expoziţii cu tombolă. Cu banii obţinuţi din vânzarea unor lucrări, se vor realiza mici cadouri (cărţi, dulciuri...).

g. Responsabil: Urjan Maria, Cucu Elena, Coman Dumitra, Şercăianu M., Trocaru Valerica,

h. Beneficiari: copiii implicaţi în proiect

i. Modalităţi de evaluare: filmare, participarea reprezentanţilor comunităţii locale.

a. Activitatea: nr. 4

b. Titlul activităţii: **"Ce-ţi daruiesc eu ţie, prietene? O mare familie!"**

c. Data/perioada de desfăşurare: 1 iunie 2014

d. Locul desfăşurării: Centrul Rezidenţial pentru recuperarea şi reabilitarea copilului cu tulburări de comportament, nr. 5, Beceni

e. Participanţi: preşcolari, elevi, cadre didactice, părinţi, asistenţi maternali

f. Descrieţi pe scurt activitatea: sărbătorirea Zilei Internationale a Copilului, a unor evenimente - aniversări/onomastice. Realizarea unui program artistic, urmat de vizite ale copiilor din Centru în familiile copiilor de la Valea Părului, Verneşti.

Vor fi daruite materialele cumparate cu banii obtinuti la activitatea anterioara.

Fiecare copil din familii va aduce si dona o jucarie copiilor din Centru.

g Responsabili: Coman Dumitra, Urjan Maria, Şercăianu Mihaela, Constantin Cristina

h. Beneficiari: copii, părinţi, asistenţi maternali, cadre didactice

i. Modalităţi de evaluare: album foto

a. Activitatea: nr. 5

b. Titlul activităţii: **"Aceştia suntem noi!"** - evaluare

c. Data/perioada de desfăşurare: iunie 2014

d. Locul desfăşurării: Şcoala V. Părului, nr.1

e. Participanţi: preşcolari, elevi, cadre didactice, reprezentanţi ai comunităţii, părinţi

f. Descrieţi pe scurt activitatea: Se vor prezenta lucrări, fotografii, filme... materialele care vor constitui portofoliul proiectului. Activitatea se va incheia cu concursuri sportive.

g. Responsabil: coordonatorii

h. Beneficiari: elevi, cadre didactice, asistenţi maternali, reprezentanţi ai comunităţii, părinţi

i. Modalităţi de evaluare: opinii asupra materialelor prezentate (lucrări, filme, fotografii, revista şcolii – incluse în portofoliul proiectului), consideraţii la sfârşit de proiect.

- **Rezultatele asteptate ca urmare a implementării proiectului:**

- crearea unor relaţii de colaborare între unităţile înscrise în proiect în vederea realizării transferului de experienţe pozitive;
- schimbarea atitudinii copiilor faţă de necesitatea afirmării lor în plan organizatoric şi relaţional;
- mobilizarea elevilor şi a părinţilor pentru exprimarea opţiunilor în domeniile educaţiei, culturii, petrecerii timpului liber, practicării sportului;
- considerarea educaţiei copiilor din centrele de plasament ca o provocare pentru găsirea unor soluţii din partea tuturor membrilor comunităţii;
- realizarea unui portofoliu care să cuprindă lucrări, filme, fotografii, revista şcolii, alte produse obţinute în urma derulării proiectului.

- **Monitorizarea și evaluarea proiectului** – vom urmări calitatea rezultatelor, exprimată prin:

- Numărul copiilor care participă la activitățile programate
- Constituirea unui ”punct de documentare” pentru proiectele viitoare

Evaluarea va fi făcută prin conversații, analiza de nevoi (evaluarea inițială), preluarea feed-back-ului permanent, rapoarte de activitate, metode nonstandard (evaluare curentă), porofoliul de proiect. Pentru fiecare acțiune se va completa un proces verbal de desfășurare, căruia i se vor alătura fotografii și/sau materiale informative, lucrări, pliante, documente financiare (chitanțe, facturi).

❖ **Continuitatea /sustenabilitatea proiectului**

Obiectivele proiectului au suscitat interesul şi al altor cadre didactice şi al reprezentanţilor unor instituţii locale care au dorit să se implice în activităţile organizate.

Se vor gasi sponsori în persoana unor oameni de cultură şi artă care ne vor susţine material (donaţii de cărţi, materiale pentru activităţi artistico-plastice, costume pentru serbări) buna desfăşurare a unor activităţi.

❖ **Promovare/mediatizare și diseminare** La finalizarea proiectului se vor realiza pe un DVD prezentări PP cu activitățile desfășurate.

PARTENERIAT GRADINITA - FAMILIE

"IMPREUNA VOM CUCERI NOI ORIZONTURI"

Educatoare: DIMA MARIA
Școala Gimnazială "Otilia Cazimir" Cotu-Vameș

MOTTO:
„Dacă copilul trăieşte sentimentul siguranţei ,
învaţă să aibă încredere în sine"
Dorothy Law Nolte

ARGUMENT

Mediul familial ocupă un loc central în multitudinea factorilor determinanţi ai evoluţiei individului. Copilul nu este un adult în miniatură, ci el este un "candidat la maturizare"(H. Pierot), deosebit de receptiv la influenţele pozitive sau negative care se exercită asupra lui. Copilul trebuie socializat şi modelat, iar fundamentarea personalităţii sale se realizează, în mare măsură, în interiorul familiei acestuia, care concentrează primul său univers afectiv şi social.

După familie, grădiniţa constituie prima experienţă de viaţă a copilului în societate. Această instituţie îl pregăteşte pe copil pentru integrarea în grădiniţă, orientându-l spre lumea cunoaşterii, a activităţilor curente, iniţiindu-l în deprinderi fundamentale. Fără o susţinere afectivă, fără un ansamblu de activităţi, de achiziţii şi experienţe, întâlnirea copilului cu grădiniţa va fi cu atât mai violentă, iar procesul de instrucţie şi educaţie ar deveni inoperant.

Aici copilul ia cunoştinţă cu activităţi şi obiecte care-i stimulează gustul pentru investigaţie şi acţiune, îl provoacă să se exprime şi îi propune, incipient, angajarea în relaţiile sociale de grup.

Activitatea cu părinţii, ca parteneri, pentru a asigura dezvoltarea copilului in programul educativ din grădiniţă, poate deveni un start bun pentru a crea părinţilor respect de sine, încredere în competenţele lor, făcându-i mai buni.

Grădiniţa este prima treapta a sistemului de învăţământ, de aceea susţin ideea de a implica părinţii în programul educativ încă de la început, căci doar aşa îşi vor forma deprinderi de parteneriat cu grădiniţa si, implicit, cu educatoarea.

Toţi părinţii au nevoie de informaţii de bază referitoare la copiii lor. Ei trebuie informaţi despre scopul de bază al programului educativ la care participă copiii lor şi trebuie implicaţi în luarea deciziilor. Părinţii trebuie să fie la curent cu progresele copilului lor, dar şi cu percepţia pe care o are grădiniţa despre calităţile şi problemele copilului.

Grădiniţa nu poate face minuni, iar educaţia dată în această instituţie nu va avea rezultate bune dacă nu se va sprijini şi nu va colabora cu familiile copiilor.

În concluzie, putem spune că reuşita privind devenirea umană a copilului depinde de o colaborare prodigioasă dintre doi factorii educaţionali de bază: grădiniţa şi familia. De aceea, în cadrul acestui parteneriat coresponsabil dorim să descoperim cheia unităţii de acţiune ce deschide porţile succesului educaţional.

Termen:

an şcolar 2013 – 2014, grupa mică

2014 – 2015, grupa mijlocie

Iniţiator:

Educatoare, DIMA MARIA

Beneficiari:

Educatoarea de la grupa, copiii şi părinţii acestora

Tema proiectului:

’’PENTRU SUFLET DE COPIL’’

Perioada desfăşurării proiectului

Anul şcolar 2013– 2014 , cu posibilitate de prelungire 2014-2015

Scopul:

Colaborarea dintre familie si gradinita pentru o implicare cat mai activa in procesul de formare a prescolarului; antrenarea parintilor in cunoasterea activitatii din gradinita si a cunoasterii propriilor copii pentru a putea aplica cele mai corecte si mai potrivite strategii de educare, atat in familie cat si in institutia prescolara.

Obiective specifice activitatii educatoarei

- Sa implice familia in planificarea programului copiilor;
- Sa faca cunoscut parintilor scopul si continutul programului instructiv-educativ desfasurat in gradinita;
- Sa informeze familia in legatura cu misiunea gradinitei, valorile promovate, drepturile si obligatiile familiei;
- Sa asculte cu atentie si sa atribuie importanta cuvenita informatiilor primite de la parintii copiilor;
- Sa coopteze parintii ca parteneri egali in orice decizie care priveste copilul lor, in evaluarea procesului educative si imbunatatirea programului;
- Sa ofere materiale scrise, brosuri, carti de informare asupra dezvoltarii copilului si asupra cerintelor educationale;

- Sa antreneze parintii in organizarea diferitelor evenimente si momente festive desfasurate in gradinita;
- Sa implice parintii in diverse proiecte si programe.

Obiective specifice colaborarii familiei cu gradinita

- Sa fie mereu alaturi de copil, sa-l sprijine fara a-i prelua sarcinile;
- Sa informeze educatoarea cu sinceritate si obiectivitate asupra atitudinilor si comportamentului copilului in familie;
- Sa continue in familie programul educational propus de educatoare, de institutia prescolara;
- Sa asigure copiilor conditiile necesare formarii si dezvoltarii psihofizice;
- Sa se implice nemijlocit in organizarea si desfasurarea unor activitati la nivelul grupei sau al gradinitei, in vederea intelegerii necesitatii frecventarii gradinitei de catre copii.

Modalitati de colaborare

- Convorbiri ocazionale
- Informari reciproce
- Consultari conform graficului activitatilor de consiliere
- Vizite la domiciliul copiilor
- Lectii deschise cu parintii
- Chestionare
- Lectorate pe teme de interes general
- Activitati aplicative curriculare si extracurriculare

Resurse

- umane – preşcolari , educatoare , parinti, persoane publice.
- materiale – casete , dischete , C.D. –uri, planşe, cărţi, fişe ilustrative
- financiare – proprii, sponsorizări, donaţii.

Surse de informare

- Programa activităţilor instructiv – educative în grădiniţa de copii
- Legea asigurării calităţii în educaţie
- Literatura de specialitate
- Internet

CALENDARUL ACTIVITATILOR

SEMESTRUL I

I. 2 OCTOMBRIE 2013

"FAMILIA SI GRADINITA-

PRIMII PASI SPRE CUNOASTERE”

Prezentarea curriculum-ului pentru prescolari.
Generalitati/activitati organizatorice.
Prezentarea calendarului de activitati al grupei.
Chestionare pentru parinti.
“Gandurile unui copil catre parintii sai”- scrisoare deschisa.

II. 23 OCTOMBRIE 2013

“COPILUL SI FAMILIA”

“ROLUL FAMILIEI IN DEZVOLTAREA SOCIALA A COPILULUI” –referat

“Cum puteti avea un copil ascultator?” – sfaturi pentru parinti;
Prezentarea normelor de comportare: copii, parinti, educatoare;

III. 4 DECEMBRIE 2013

“ CE TREBUIE SA INVETE COPILUL TAU?’

PROMOVAREA APTITUDINILOR SI A TALENTULUI

Familiarizarea parintilor/copiilor cu traditiile si obiceiurile romanesti (datinile si obiceiurile de iarna).
Spectacol specific: “Vine, vine, Mos Craciun!”

IV. 22 IANUARIE 2014

“IMPREUNA PENTRU BINELE COPILULUI”

Prezentarea codului bunelor maniere 93pecific copiilor de varsta prescolara.

SEMESTRUL II

I. 12 FEBRUARIE 2014

“PE URMELE LUI LUCHI….”

Sarbatorim zile scolii “Otilia Cazimir”

II. 7 MARTIE 2014

“MARTISORUL- SIMBOL AL PRIMAVERII”

Activitate comuna parinti/copii, confectionare de martisoare si felicitari specifice sarbatorii.

III. 26 MARTIE 2014

“ CUM VORBIM NOI, ASA VORBESC COPIII NOSTRI!”

EXEMPLE DE BUNA PRACTICA

Completarea unor chestionare.
Exemple de buna practica in educarea limbajului oral la copiii mici.

IV. 29 APRILIE 2014

“FII MODEL PENTRU COPILUL TAU!”

Educatie ecologica

V. 14 MAI 2014

"CU CE MA JOC?"

Ocupatia copiilor in timpul liber;

VI. 1 IUNIE 2014

"PORTI DESCHISE SPRE COPILARIE"

Spectacol de ziua copilului.

VII. 17 IUNIE 2014

"SE-APROPIE VACANTA…
TREC IN GRUPA MIJLOCIE, STIU SA SPUN O POEZIE!"

Activitate demonstrativa.
Completarea unor chestionare.

Monitorizarea si evaluarea proiectului

Întâlnirile cu părinţii se desfăşoară lunar, timp în care se transmit informaţii cu specific educaţionale, se dau exemple de bune practici, se împărtăşesc experienţe proprii. La finele fiecărei întâlniri prezint tema viitoare pentru a oferi părinţilor posibilitatea de a medita şi de a aduna informaţii din sfera cotidiană , din experienţele personale, de a-şi aşterne pe hârtie nelămuririle şi „de ce-urile" şi a încerca să facem lumină, împreună, în această zonă atât de neclară pentru unele familii.

Activităţile cu părinţii îmbracă, de fiecare dată, o haină interactivă. În afară de discuţiile libere, pe tema propusă de ei, aceştia primesc, spre rezolvare, chestionare, anumite fişe de evaluare pentru copii, precum şi fişe de autoevaluare pentru părinţi. De fiecare dată, întâlnirile cu familiile copiilor, în cadrul acesta organizat al parteneriatului se încheie cu evaluări specifice.

Finalizarea parteneriatului

De fiecare dată, la sfârşitul unui an şcolar, părţile implicate în parteneriatul cu familiile copiilor se întâlnesc pentru a evalua activitatea derulată de-a lungul întregii perioade, reliefându-se aspectele pozitive, realizările de care s-au bucurat beneficiarii proiectului – părinţii/copiii - şi, nu în ultimul rând, concluziile şi propunerile pe care le fac părinţii copiilor pentru perfectarea acestei forme de activitate: parteneriatul coresponsabil cu partenerul educaţional care se numeşte familia.

Convingerea este că, împreună cu familia copilului, urmărind scopuri/obiective comune, grădiniţa reuşeşte să contureze personalitatea omului în devenire, în cele mai optimiste culori.

PROIECT DE PARTENERIAT EDUCATIONAL „MESERIA DE PARINTE’’

Inv. Steluta Manolache
HANGU/ NEAMȚ

Titlul proiectului:„Meseria de parinte’’
Propunator: Inv. Steluta Manolache
Identificarea problemei: Plecarea parintilor in strainatate, ramanand in grija bunicilor,ei
intampinand probleme in educatia copiilor.
Argument: Parintii trebuie sa stie cum sa-si educe si sa-si ajute copii, in orice situatie.Sedintele cu parinti au doar rol de informare dar unii parinti nu stiu sa foloseasca informatiile in beneficiul copiilor.Feed-back-ul nu se realizeaza, parintii sunt foarte buni executanti, vor sa ajute, se implica, dar nu stiu „cum’’ si „cand’’ sa faca in unele situatii.Conceptul de educatie permanenta este o necesitate, educarea parintilor dupa principii stiintifice de psihopedagogie devine o necesitate.
Obiective generale: Dezvoltarea la parinti a abilitatilor de a interactiona si empatiza cu proprii copii
Obiective specifice:
- implicarea in cunoasterea politicilor promovate de scoala(alegerea optionalelor, managmentul clasei,programe scolare, standarde de performanta)
cunoasterea tehnicilor de abordare a unor discipline si modul de interventie in pregatirea temelor,in dobandirea deprinderilor intelectuale;
constientizarea progresului sau esecului copilului, a schimbarilor survenite in evolutia lui;
imbunatatirea abilitatilor de consiliere si relationare cu familia, in situatii de criza;
promovarea unor schimburi in mentalitatea traditionala in raport cu pozitia copilului in familie;
promovarea principiilor democratice in relatia parinte-copil

cunoasterea unor metode si procedee pentru a preveni agresivitatea copiilor, autocunoasterea parintilor

dialogul deschis intre parinti despre subiecte tabu privind climatul familiei

Resurse: -parintii, bunicii elevilor de la clasa pregatitoare

-cadre didactice

Grupul tinta : parintii, bunicii elevilor de la clasa pregatitoare

Beneficiari :direct-elevii

Indirect-parintii, bunicii, elevii, scoala, comunitatea locala

Durata- 1 an

Locul desfasurarii: Sala de clasa, scoala, biblioteca scolara

Rezultate asteptate:

-abilitati de comunicare in beneficial copiilor, al scolii

-dezvoltarea capacitatii de a-si intelege si a-si ajuta copii

-mai multi parinti/bunici implicate in educatia copiilor

-imbunatatirea rezultatelor scolare a elevilor

-ameliorarea calitatii deprinderilor parentale

-dezvoltarea unor aptitudini si comportamente civile ale elevilor fata de scoala

-cresterea motivatiei scolare si a stimei de sine la elevi

-imbunatatira relatiilor dintre membrii comunitatii

Abilitati propuse:

-meseria de parinte

-mirosul meseriilor

-cum iti educi copilul?cateva idei de educatie a copilului tau

-traim in lumea reala

-putem creste copii buni intr-o lume negative?

-obiceiuri si traditii locale

Etape de implementare a proiectului:

-anuntarea scopului invitatiei

-evidentierea necesitatii proiectului: motivatia, argument

-anuntarea obiectivelor

-anuntarea titlului proiectului ca o concluzie a activitatii

-desfasurarea actiunii

-consilierea parintilor, chestionare

-crearea de resurse

-colaborarea cu alte institutii si organizatii

-manifestatii culturale

-concluzii. Masuri de lucru in viitor.

Modalitati de realizare a obiectivelor:

-popularizarea evenimentelor din cadrul calendarului propus

-organizarea de activitati practice si aplicatii pe teme specifice intalnirilor dintre parteneri

-intalniri cu reprezentantii comunitatii locale
-expozitii de desene
-programe artistice, concursuri

Modalitati de monitorizare si evaluare a rezultatelor:

-panou al activitatii cu parintii
-rapoarte de evaluare
-chestionar
-fise de evaluare
-portofoliul proiectului
-inventar cu bune practice
-publicatii- revista scolii
-expozitii tematice
-CD-ul cu activitatea desfasurata in cadrul proiectului

Impactul implementarii proiectului asupra grupului tinta, scoli si comunitati:

-parintii vor sti ,,ce,cum si cand'' sa faca cu ceea ce stiu in educarea copiilor
-va spori increderea in ceea ce face scoala
-va creste prestigiul scolii in comunitate

Activitati de promovare:

-medializare, diseminare in timpul proiectului si dupa incheierea acestuia: album cu fotografii, revista scoli

GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL
NR.2 TINCA

PROIECT DE PARTENERIAT EDUCAȚIONAL

ÎMPREUNĂ VOM REUȘI

GRUPA MARE

EDUCATOARE:
prof. DUME FLORENTINA

2013 – 2014

ARGUMENT

Grădinița și familia sunt doi factori primordiali în educația copiilor când se fac primii pași în viață. Acum se pun bazele unei personalități care mai târziu va fi parte integrantă a unei societăți a cărei cerințe se diversifică în permanență. Grădinița trebuie să găsească o punte de legătură cu familia, prezentând părinților noi căi spre educație în beneficiul copiilor.

Educatoarele, care preiau copiii, sunt de multe ori asaltate cu întrebări și cereri ale familiei care exprimă dorința de a deține în continuare controlul situației, fiind ocrotitori, grijulii, uneori remarcându-se prin impulsul de a verifica toți factorii care acționează asupra copiilor lor; de la condițiile materiale, la modul în care personalul relaționează cu cei mici. Orice modificări în comportamentul copiilor, cu excepția celor absolut pozitive, devin pentru unii părinți motive de îngrijorare, de suspiciune și ridică semne de întrebare referitoare la influențele din grădiniță. Pe de altă parte, cadrele didactice au nevoie, oricum, de sprijinul familiei copiilor, atât pentru a prelua și dezvolta direcțiile de acțiune formativ-educative pe care le antrenează instituțional, cât și de a găsi rezolvări concrete la necesități de diverse categorii: financiare, practic-aplicative, organizatorice sau logistice.

Toate aceste motivații conduc către necesitatea unui parteneriat real, activ, cu implicare susținută a familiei, iar programul educativ să fie cunoscut și înțeles de către părinți și realizat printr-o colaborare strânsă între instituția familială și cea preșcolară.

PROIECT EDUCAȚIONAL: „Împreună vom reuși„
GRUPA MARE
GPN NR.2 Tinca
EDUCATOARE: Prof. Dume Florentina

OBIECTIV GENERAL:

Colaborarea permanentă între familie și grădiniță privind procesul instructiv-educativ al copilului pentru o educație cât mai eficientă.

OBIECTIVE SPECIFICE:

Privind educatoarele:

- să informeze părinții privitor la standardele de creștere și dezvoltare ale copiilor în funcție de particularitățile de vârstă și individuale;
- să expună părinților scopul și conținutul programului educativ desfășurat în grădinița;
- să acorde consiliere individuală și în grup pe teme de educație în familie și în instituția preșcolară.

Privind părinții:

- să participe activ în cadrul parteneriatului familie-instituția preșcolară cât și la alte activități organizate în gradiniță;
- să informeze educatoarele privind comportamentul copiilor în familie și societate;
- să continue în familie programul educațional propus de instituția preșcolară, îmbînand armonios atitudinea permisivă cu exigența.

DESCRIEREA PROIECTULUI:

Grup țintă:
- grupa mare;
- părinți;
- educatoare.

Resurse umane:
- copiii gr. mijlocii ;
- părinții copiilor;
- cadrele didactice;
- medic;
- psiholog;

EVALUARE:
- înregistrări video;
- realizarea unor albume foto;
- expoziţii cu lucrări;
- realizarea unor mape cu materiale didactice specifice temei de proiect.

.

- **RESURSE MATERIALE**: calculator; aparat foto; videoproiector;
- **RESURSE FINANCIARE:** autofinanţare

DURATA PROIECTULUI: 2013 - 2014

GPN NR. 2 TINCA

Planificarea activităţilor de consiliere a părinţilor

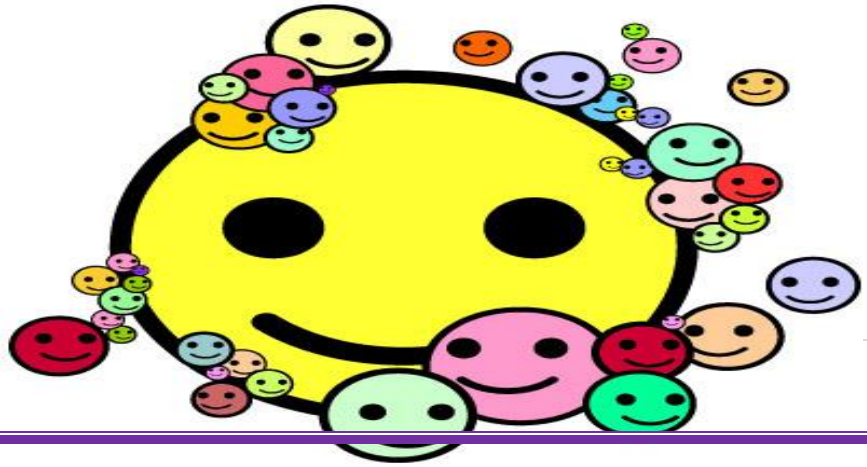
1 oră/ săptămână (luni - ora 13 – 14)
ANUL ŞCOLAR: 2013-2014
GRUPA MARE
Prof. Dume Florentina

NR. CRT.	DATA	TEMA ACTIVITĂŢII	FORME DE REALIZARE
1	16.09.2013	„Să-i educăm împreună!”	– şedinţă de bun venit şi organizare a grupei mari
2	23.09.2013	“ Rolul şi importanţa colaborării cu familia în educarea copiilor”	-prezentarea proiectului de parteneriat gradiniţă-familie -referat

			-dezbateri
3	30.09.2013	„Programul zilnic al copilului la grădiniţă şi acasă”	-material informaţional -dezbateri
4	07.10.2013	„Cei şapte ani de-acasă”- norme de comportare în familie şi la grădiniţă	-dezbateri -joc de rol
5	14.10.2013	“Copilul meu creşte frumos şi sănătos!”	-dezbateri
6	21.10.2013	„Cum să devii un părinte bun/competent?”	-lectorat -discuţii
7	28.10.2013	„Cât de bine îţi cunoşti copilul?”	-chestionare părinţi -discuţii.
8	11.11.2013	„Eu şi copilul meu”	-relatări ,expuneri -prezentarea de către părinţi a mediului educaţional din familie (ambient, relaţii copil-părinte)
9	18.11.2013	„Copiii de ieri, copiii de azi...”	-relatări -dezbateri
10	25.11.2013	„Să învăţăm să fim generoşi!”	-activitate comună de colectare de haine şi jucării pentru copii defavorizaţi
11	02.12.2013	„E vremea colindelor…”	-prezentare de colinde de Crăciun - împodobirea bradului de Crăciun împreună cu părinţii
12	09.12.2013	„ Să ne cunoaştem copiii !”	-activitate practică împreună cu părinţii
13	16.12.2013	„Influenţele ***ecranului*** asupra copiilor.	-lectorat -dezbateri.
14	06.01.2014	“Primul semestru la grupa mare”	-prezentarea portofoliilor copiilor şi realizarea unei expoziţii cu lucrări realizate în primul semestru -discuţii

15	13.01.2014	„Corectarea comportamentelor negative ale copiilor”	-prezentare DVD - discuţii tip masă rotundă.
16	20.01.2014	“Copilul şi violenţa infantilă”	-lectorat - dezbateri
17	27.01.2014	„Jocul şi jucăriile copilului meu”	-dezbateri tip masă rotundă.
18	10.02.2014	„Cum îmi petrec timpul liber împreună cu copilul meu?”	-dezbateri -sugestii -propuneri.
19	17.02.2014	„Un mărţişor pentru tine!”	-activitate practică copii-mămici
20	24.02.2014	„E ziua ta, mămico, în dar ţi-am adus inima!	-prezentare spectacol în cinstea zilei de 8 martie
21	03.03.2014	„Stop alimentelor procesate!”-	-prezentare material informaţional -dezbateri
22	10.03.2014	„Copii mai buni – părinţi mai implicaţi”	-discutarea unor probleme întâmpinate pe parcursul anului şi soluţionarea acestora
23	17.03.2014	„Când şi cum e bine să recompensăm/sancţionăm copilul?”	-dezbateri -sugestii
24	24.03.2014	„Bucuria învierii”	-povestire- activitate practică de vopsire a ouălor
25	31.03.2014	„Ce aş face eu?”	-dezbateri -prezentarea unor situaţii-problemă, găsirea celor mai bune soluţii.
26	28.04.2014	”Cum să comunicăm mai bine cu copiii noştri?”	-convorbire -dezbateri
27	05.05.2014	„Ce fel de părinţi suntem? (stiluri parentale).”	-referat - dezbateri
28	12.05.2014	„Copilul meu e unic”	-material informaţional

			-dezbateri
29	19.05.2014	„Cum să procedez?”	-gestionarea situaţiilor de criză în socializarea copilului preşcolar (ce sunt normele şi regulile, cum învaţă copilul regulile, intervenţii în situaţiile de criză).
30	26.05.2014	„Probleme dificile-strategii simple”	comportamente inadecvate (plânsul, linguşeala, minciuna, obrăznicia, agresivitatea încăpăţânarea) şi gestionarea situaţiilor.
31	02.06.2014	„Cum îmi protejez copilul? „ Influenţe negative ale lumii moderne	- dezbateri - sugestii
32	09.06.2014	„Fii un model pentru copilul tău!”	-activitate demonstrativă – Educaţie ecologică „Plantăm flori în grădină”
33	16.06.2014	„Ce-am învăţat împreună?”	-părinţii, copiii şi educatoarele realizează împreună un portofoliu cu ceea ce au realizat împreună în acest an şcolar



CERC PEDAGOGIC

TEMA:

1.Educația pentru schimbare:

2.Dezvoltarea socio-emoțională a copiilor preșcolari și implicațiile ei în îmbunătățirea vieții sociale și profesionale a părinților și a cadrelor didactice.

4 aprilie 2014

PROIECT DE ACTIVITATE

Data: 4 .04. 2014
Grădinița: Grădinița cu program normal nr.2 Tinca
Nivelul:II
Grupa: Mare
Educatoare: prof. Dume Florentina
Tema anuală:"Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim"
Subtema:"Vecini, colegi, prieteni"
Tema activității:,,Supărarea jucăriilor,,
Tipul ativității: mixt
Forma de organizare: ADE: Activitate integrată
(DOS- Educație pentru societate + Abilități practice)
Durata:30 min

Obiective de referință:

Dezvoltarea capacității enpatice și consolidarea unui sistem corect de norme și valori.

Dezvoltarea simţului şi gustului estetic.

Dezvoltarea unor priceperi şi deprinderi practice de mânuire a materialelor prin lipire.

Obiective operaţionale:

-să aprecieze în situaţii complicate unele comportamente şi atitudini în raport cu normele prestabilite şi cunoscute;

-să-şi exprime emoţiile şi sentimentele ;

-să reţină mesajul scrisorii ;

-să trăiasca în relaţiile cu cei din jur stări afective pozitive;

-să exemplifice stări afective de fericire, tristețe;
-să recunoască manifestările emoţiilor pozitive şi negative;
-să identifice cauze şi efecte ale acestor manifestări;
-să exprime verbal şi nonverbal expresia exterioară a unei emoţii;
-să compună în mod original spaţiul plastic;
-să aplice şi să cunoască tehnici de lucru;
-să recunoască materialele utilizate (hârtie, carton, lipici);
-să întindă uniform pasta de lipit pe carton;
-să participe activ, conștient și afectiv în activitatea desfașurată**,**
-să analizeze cu spirit critic lucrarea personală şi ale celorlalţi colegi.

Strategii didactice:

Metode si procedee didactice:

conversaţia,problematizarea,brainstorming,exerciţiul,demonstraţia,turul galeriei

Mijloace: scrisoare, imagini ilustrative , jetoane cu fețe triste și vesele,cartoane, lipici ochișori, siluete decupate.

Bibliografie:

Curriculum pentru învăţământul preşcolar (3-6/7 ani), Ministerul Educaţiei Cercetării şi Tineretului, anul 2008;

Breben Silvia, Gongea Elena, Ruiu Georgeta, Fulga Mihaela, *Metode interactive de grup- ghid metodic, metode şi aplicaţii practice,* Editura Arve

SCENARIUL DIDACTIC

Eveniment didactic	Conţinut ştiinţific	Metode şi procedee	Evaluare
Moment organiza-toric	Pregătirea sălii de grupă pentru activitate,distribuire a materialelor necesare.	Se creeaza condițiile psiho-pedagogice necesare desfășurării activității în bune condiții	
Captarea și orientarea atenţiei	Descoperirea coletului surpriză si a plicului cu scrisoarea. Se citește copiilor scrisoarea. Subiectul acesteia este supărarea jucăriilor și a	Conversaţia Expunerea	Aprecierea interesului

	creioanelor față de copiii care le-au uitat în favoarea televizorului.		
Anunţare a temei	După citirea scrisorii împreună cu copiii stabilim să le facem o bucurie jucăriilor și creioanelor să vorbim cu ele și să le confecționăm haine noi.	Conversația	
Dirijarea invăţării **Obținerea performanței**	Se prezintă trei tipuri de jucării care se aşează in faţa copiilor. Se analizează acestea: jucărie nervoasă, jucărie tristă,jucărie care plânge. Se cere copiilor din grupă să meargă și să se aşeze în jurul jucăriei pe care o doreşte ca prietenă (se aşează în formă de cerc). Copii vor avea sarcina să răspundă la întrebari formulate de educatoare despre poveste. Fiecare copil motivează de ce şi-a ales acel prieten.	Brainstorming Demonstraţia Exerciţiul Conversaţia Problematizare a	Observarea comporta-mentelor copiilor Proba orală Aprecieri pozitive.

	Se face împărţirea copiilor în subgrupe în funcţie de opțiunea aleasă.		
Realizarea retenției și a transferului	Copiii sunt îndrumați apoi la măsuțe să realizeze haine noi pentru jucăriile preferate. Se intuiesc materialele de lucru (forme decupate din hârtie colorată, pastă de lipit, creioane ochișori, inimioare) Se explică şi se demonstrează procedeele de lucru. **Exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinii:** (Trompeta, mişcăm degetele, bătăi din palme, pocnim din degete, deschidem pumnii, patem cu palmele pe picioare)- fiecare joc se execută după	Explicația Demonstrația Exercițiul	Proba practică Observarea modului de lucru. Aprecieri verbale

	comanda educatoarei : o dată, de mai multe ori. Copiii se aşează apoi la grupurile de măsuţe pentru a realiza lucrările. Se lucrează individual. Dacă este necesar se dau indicaţii şi explicaţii individuale .		
Evaluarea activității	Se apreciază lucrările copiilor precum şi comportamentul copiilor în timpul activităţii. Preşcolarii analizează lucrările proprii şi ale colegilor.	Turul galeriei	Analiza lucrărilor Autoevaluare
Încheierea activitaţii	Se vor oferi recompense sub formă de buline și copiii vor fi lăudați pentru modul în care au participat la activități.	Conversația	Aprecieri verbale

Anexă

SCRISOARE CĂTRE COPII

Dragii noștri copii, noi suntem câteva jucării foarte triste în momentul acesta. Supărarea noastră este foarte mare. De când a apărut Măria sa Televizorul noi nu mai suntem luate în seamă. Copiii trec pe lângă noi, nu ne iau în brațe cum obișnuiau mai demult , ba sunt alții care ne rup și ne lovesc cu piciorul fiindcă le stăm în cale. Suferim mult și nu știm cum să facem copiii să ne iubească din nou, să se joace frumos cu noi și să nu ne înlăture din jocurile lor .

Vă rugăm să ne ajutați.
Semnează : Jucăriile nefericite.

PROIECT: ÎNVĂŢĂMÂNT PENTRU TOŢI - ŞANSE ŞI PENTRU TINE, ŞANSE ŞI PENTRU NOI

EXERCIŢII DE INTERCUNOAŞTERE

TIMOFTE MIHAELA, RUSENI- BORLESTI/ NEAMȚ

CLASA a IV-a
EXERCIȚIUL „*BĂIATUL CU DOI OCHI* ”
Scop: Acest basm terapeutic subliniază în mod pozitiv ideea de "diferenţă".
Durata: 30 min.
Materiale necesare: casetofon cu CD pt. muzica de relaxare, fișa cu povestea
Desfăşurare:

- Exercițiul se desfășoară pe muzică de relaxare.
- Este citită de către trainer povestea următoare:

"Undeva, departe în spaţiu, există o planetă identică cu Pământul. Oamenii care trăiesc pe această planetă sunt exact ca noi, cu excepţia unui singur lucru: au un singur ochi, care este mai special. Cu acel singur ochi ei pot vedea în întuneric, pot vedea până foarte departe şi pot vedea prin pereţi. Femeile de pe această planetă au copii, exact ca pe Pământ. Într-o zi, s-a născut un copil foarte ciudat: avea doi ochi! Părinţii lui au fost foarte, foarte supăraţi. Băiatul era fericit. Părinţii lui îl iubeau şi îl îngrijeau, dar erau foare îngrijoraţi din pricina faptului că el nu era ca toţi ceilalţi. L-au dus la mulţi doctori, însă cu toţii dădeau din cap, spunându-le că nu putea fi făcut nimic. Când a crescut, copilul a început să aibă tot mai multe probleme. Pentru că nu putea să vadă în întuneric, trebuia să care cu el o sursă de lumină. La şcoală nu putea citi la fel de bine ca ceilalţi copii şi avea nevoie întotdeauna de ajutor suplimentar din partea adulţilor. De asemenea, nu putea să vadă la distanţe foarte mari, aşa că îi trebuia un telescop care să-l ajute. Abia atunci putea să vadă celelalte planete, ca toţi ceilalţi. Câteodată se simţea foarte singur. Într-o zi, când se întorcea de la şcoală, pe drumul spre casă el se gândea: "Ceilalţi copii vad lucruri pe care eu nu le pot vedea. Oare eu pot să fac ceva special, ceva pe care ceilalţi nu-l pot face?"

Şi într-o zi şi-a dat seama că el putea să vadă ceva ce nimeni altcineva nu vedea. El nu vedea lumea în alb şi negru, ca toţi ceilalţi. Le-a spus părinţilor lui cum vedea şi i-a luat afară pentru a le povesti despre nemaipomenita sa descoperire. Aceştia erau deosebit de uimiţi. La fel şi prietenii lui. Băiatul le spunea acum poveşti minunate, folosind cuvinte pe care ceilalţi nu le auziseră niciodată… roşu, galben…şi portocaliu…Le spunea despre cerul albastru şi câmpii verzi. Toţi voiau acum să vadă la fel ca el, auzind povestirile frumoase despre adâncul mărilor albastre şi valurile cu spuma lor albă… Copiilor le plăceau la nebunie povestirile lui despre dragoni înfricoşători. Le stătea inima în loc atunci când le spunea despre pielea dragonului, sau când îi descria ochii. Într-o zi a întâlnit o fată, de care s-a îndrăgostit. Ei nu-i păsa de faptul că el avea doi ochi. În definitiv, nici lui nu-i mai păsa, devenise acum foarte faimos. Oameni din cele mai îndepărtate colţuri ale planetei veneau ca să-l audă vorbind. Cei doi au avut un fiu, care era ca toţi ceilalţi copii de pe planetă. Avea un singur ochi."

- Sunt puse întrebări de felul:

  V-a placut ? De ce? Care parte a poveştii v-a plăcut cel mai mult ? Cum e o poveste frumoasă ?

  De ce inventeaza oamenii poveşti ? Ce idei de poveşti aveţi ?

  De ce credeti că am ales această poveste ?

- Participanţii ar putea să exprime propriile idei printr-o piesă de teatru care să ilustreze un drept al omului care li se pare important.

Efectele obținute în urma aplicării exercițiului:

Tinerii / persoanele cu dizabilităţi au conştientizat ca au dreptul de a fi trataţi la fel ca toţi ceilalţi, iar ceilalți beneficiari și-au dezvoltat spiritul de toleranță și abilitățile de comunicare.

Cum au perceput copiii povestea:

- Povestea este deosebită, ne duce în altă lume;
- Băiatul seamănă cu noi;
- Cei din lumea lui l-au acceptat aşa cum era;
- Le spunea și celor din jur cum se vede lumea în culori, dăruia din bucuria lui;
- Poveştile ne aduc prieteni, sunt ascultate cu plăcere şi pe alte planete;
- Orice fiinţă are povestea ei.

PROIECT EDUCATIONAL
"FESTIVALUL PRIETENIEI"

ed. Hiliuţă Adriana
ŞCOALA GIMNAZIALĂ "NICOLAE IORGA" PÎNGĂRAŢI/ NEAMȚ

" FESTIVALUL PRIETENIEI"
03 iunie 2013

Coordonatori proiect:

- **prof. Milea Ioan, directorul Şcolii Gimnaziale "Nicolae Iorga" Pîngăraţi**
- **ed. Hiliuţă Adriana, responsabila Comisiei metodice a educatoarelor**

Echipa de implementare a proiectului:

- **prof. în înv. preşc. Chişor Mariana**
- **ed. Ilioaia Elena**
- **ed. Mâţă Doina**
- **ed. Tofan Domnica**

"Eu sunt copilul,
Tu ţii în mâinile tale destinul meu,
Tu determinI, în cea mai mare măsură,
Dacă voi reuşi sau voi eşua în viatţă!
Dă-mi ,te rog, acele lucruri care
Să mă îndrepte spre fericire,
Educă-mă, te rog, ca să pot fi
O binecuvântare pentru lume!"
(Din Child's Apealls)

ARGUMENT

Proiectul “Festivalul prieteniei” , iniţiat de Comisia metodică a educatoarelor din Şcoala Gimnazială “Nicolae Iorga” Pîngăraţi , face parte dintre acţiunile dedicate sărbătoririi zilei de 1 Iunie .Proiectul reprezentă un cadru de manifestare a parteneriatului educativ şi social promovând una dintre formele de voluntariat şcolar şi umanitar prin campania de colectare a jucăriilor ce vor fi dăruite preşcolarilor participanţi la festival. Campania intitulată “ Oferă în dar o bucurie” şi iniţiată de Şcoala Gimnazială “Nicolae Iorga”Pîngăraţi, a mobilizat , ca voluntari , cadre didactice, elevi, familiile copiilor.

Proiectul a fost asistat şi susţinut de conducerea unităţii şcolare, prin persoana d-lui director, prof. Milea Ioan şi a d-nei director adj. Vamanu Maria.

Apreciem interesul manifestat de Consiliul local al Primăriei Pîngăraţi fată de activităţile derulate la nivelul Învăţământului preşcolar, parteneriatul din cadrul acestui proiect fiind una dintre formele concrete de implicare şi imbunătăţire a calităţii vieţii din comunitatea noastră. Proiectul vizează şi îmbunătăţirea formelor de comunicare didactică şi metodică dintre educatoarele ce conduc grupele participante la proiect, îmbunătăţirea calitativă a activităţii acestui grup profesional, promovarea unui stil de muncă eficient ,în echipă.

Proiectul vizează educaţia nonformală, socială a copiilor participanţi, ţinteşte latura socio-emoţională a educaţiei preşcolarilor prin îmbunătăţirea stimei de sine, a abilităţilor de relaţionare şi comunicare , de adaptare a comportamentelor la cerinţele prestabilite şi la contextul situaţional, de exprimare creativă şi liberă dar civilizată, de trăire a unor stări pozitive cu valoare de “amintire”.Proiectul concretizeaza aceste ţinte în activităţi derulate conform structurii unei zile obişnuite dar conţinuturile vizate sunt alternative educaţionale, oportunităţi de dezvoltare emoţională şi personală a participanţilor:

- “Parada grădiniţelor”
- Întreceri sportive;
- Dans şi euritmie;
- Cântece din repertoriul copiilor;
- jocuri şi ghicitori din folclor;
- Face -painting;
- Tombola ;
- Expoziţie tematică “ Culorile copilăriei”;
- Servirea unor produse alimentare sănătoase …

Vrem să-i învăţăm pe copii să preţuiască prietenia, să fie optimişti şi puternici, să se bucure de copilărie şi să devină propriul lor constructor.Iar noi adulţii să nu uităm că:

"…Cel ce a avut o copilărie luminoasă și fericită și-a adunat comoara nesecată în care se găsește mîngîierea și în cele mai dureroase clipe ale vieții. (Wilhem Wundt).

Suntem în ţara lui Oblio?...Fireşte că nu… aceşti copii aşteptă să întâmpine invitaţii: grădiniţa Pingărăcior, grădiniţa Oanţu, grădiniţa Stejaru şi grădiniţa Poiana, ce au fost invitate la "Festivalul prieteniei".

DATE GENERALE DESPRE PROIECT

Grup ţintă:

- Preşcolarii grădiniţelor din satele Stejaru, Oantu, Poiana, Pîngărăcior şi Pîngăraţi;
- Cadrele didactice ce fac parte din comisia educatoarelor a Scolii Gimnaziale "Nicolae Iorga" Pîngăraţi;
- Familiile copiilor.

Beneficiarii proiectului:

- **Direcţi:** preşcolarii, familiile prescolarilor, comunitatea şcolară;
- **Indirecţi:** comunitatea locală

Invitaţi:

- Reprezentanţi ai Consiliului Local şi ai Primăriei Pîngăraţi
- Membrii ai Consiliului de administraţie al şcolii.

DESCRIEREA PROIECTULUI

Obiectiv :

- Sarbătorirea zilei de 1 Iunie într-un cadru festiv, optim socializării şi relaţionării';
- Valorificarea nonformală a conţinuturilor parcurse în cadrul proiectelor tematice;
- Trăirea unor stări pozitive de bucurie, prietenie, empatie;
- Afirmarea copiilor prin limbajul artei: muzică, dans,pictură;
-

Obiective specifice:

Privind copiii preşcolari:

- Să participe la activităţi atât ca vorbitor cât în calitate de ascultator ;
- Să-şi adapteze comportamentul propriu la cerinţele grupului ;
- Să capete abilitatea de a intra în relaţie cu cei din jur, respectând normele de comportare civilizată;
- Să –şi adapteze comportamentul contextului ;
- Să se exprime prin limbajul artelor;
- Să aplice in contexte noi deprinderile motrice insuşite în activităţile curriculare;
- Să manifeste atitudini de cooperare ,spirit de echipă, de competiţie, fair-play ;
- Să se relaxeze şi să trăiască stări pozitive de bucurie şi reusita, de prietenie, empatie si umor.

Obiective operationale:

DLC:

- Să participe cu interes şi plăcere la activităţi, ca ascultător şi vorbitor;
- Să înţeleagă mesajele şi sa reacţioneze adecvat;
- Să se exprime corect, cursiv şi expresiv;

DS-:

- Să găsească soluţii de rezolvare a situaţiilor problematice;
- Să aplice normele de comportare specifice asigurării sanatăţii proprii si a celorlalţi;

DOS:

- Sa respecte regulile activităţii şi ale jocurilor în vederea evitarii situaţiilor negative sau periculoase;
- Sa-şi adapteze comportamentul la cerinţele grupului;
- Să negocieze şi sa participe la decizii comune;
- Să trăiască stari pozitive cu cei din jur, sa manifeste prietenie, toleranţă, armonie, să-si dezvolte autocontrolul;
- Să se prezinte;
- Să aleaga lucrări pentru expozitie si să le prezinte;
- Să cânte acompaniati;
- Să exprime prin mişcare starea sufletească;
- Sa asculte şi să recunoascaăfragmente din creaţiile muzicale pentru copii;
- Sa fie apt să utilizeze deprinderile însuşite în contexte diferite;
- Să manifeste in cadrul concursului sporiv: disciplină, cooperare, spirit de echipă, de competitie, fair-play;

Obiective privind cadrele didactice:

- Să asigure deplasarea şi supravegherea copiilor în ziua derulării proiectului: 03.06.2013;
- Sa se implice în organizarea şi derularea proiectului contribuind la realizarea ţintelor;
- Să creeze accesoriile necsare în activităţi;
- Să asigure un cadru adecvat proiectului;
- Să ceeze scenarii şi demersuri care sa corespundă nevoilor şi specificului vârstei preşcolarilor implicaţi în proiect;
- Să identifice şi să rezolve situaţiile negative care ar periclita desfăşurarea proiectului.

Obiective privind părinţii:

- Sa colaboreze cu cadrele didactice pentru organizarea si desfasurarea proiectului privind: prezenţa copiilor, asigurarea unei ţinute frumoase şi lejere, respectarea programului

Resurse:

Resurse umane: copiii preşcolari, cadre didactice, părinţi , reprezentanţi ai comunitătţii şcolare, invitaţi

Resurse materiale:

decoruri : panouri publicitare, benere cu simbolurile gradiniţelor, panoul expoziţie cu lucrari realizate de copii, fotografii);

accesorii pentru activitaţi : coifuri,fanioane, cretă colorată, linguri oua fierte
calculator şi statie de amplificare;
stimulente pentru copii: produse alimentare si dulciuri, diplome, medalii, jucării pentru tombolă

Resurse informationale:

- Curriculum pentru Învăţământul preşcolar;
- Didactic.ro
- Revista Învăţământul preşcolar

Evaluarea proiectului:

- Inregistrări video;
- Analiza la nivelul Comisiei metodice;
- Materiale de mediatizare in publicaţii de specialitate si pe site-ul Didactic.ro;

Etapele proiectului:

- Pregătirea şi informarea colaboratorilor, a copiilor si a familiilor lor , desfăsurarea campaniei de colectare a jucariilor pentru tombolă– **07-20. 05.2013;**
- Derularea proiectului- **03.06.2013**;

Diseminarea informaţiilor. - **04-22.06.2013**

Joc, bucurii, momente ce au căpătat valoare de amintire …

PROGRAM DE ACTIVITATI

Proiectul“Festivalul prieteniei”

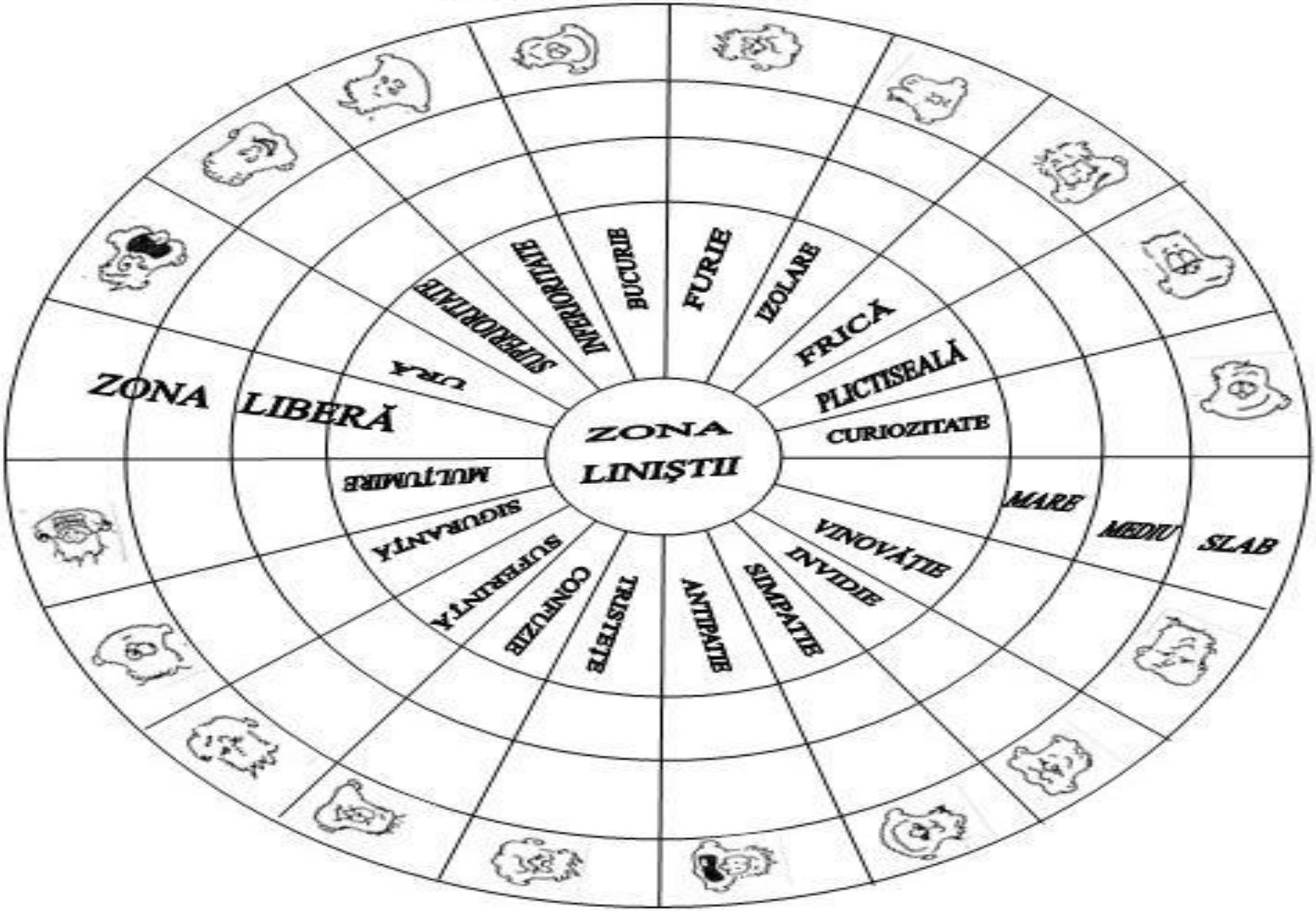
Nr. Crt.	Ora	Evenimentul didactic	Domeniul activităţii	Tema Mijloc de realizare Conţinuturi realizate	observaţii
1.	09,00	**Întâlnirea de dimineaţă** “***Bine ati venit , prieteni la Festivalul prieteniei”***	**ADP**	1. Salutul 2. Prezenţa; 3. Calendarul naturii; 4. Activitatea de grup; “**Ne pregătim pentru sărbătoare!”(**distribuirea însemnelor particulare) **5. Primirea invitaţilor**	

2.	9,30	**ALA I**		**JOC DE ROL** "**Parada grădiniţelor**" (defilare cu prezentarea benerului de identificare, **ARTA** " **Ne pregătim de petrecere**" (face- painting)	
3.	10,30	**ADE**	**DPM**	**Educaţie fizica** " **Olimpiada prieteniei**" (Întreceri de alergare de viteză, sărituri, stafetă cu transport de ouă in lingură…)	
4.	11,00	**ADP**	**Servirea micului dejun sanatos**	Igiena personala, sevirea alimentelor pregătite de gazde	
5.	11,30	**ADE**	**DEC**	**'Cantecele prieteniei "** -cantece din repertoriu copiilor (recunoastere si interpretare) Invatarea unui joc musical din folclor;	
6	12,00	**ALA 2**		"**Hora prieteniei**" (dans popular)	

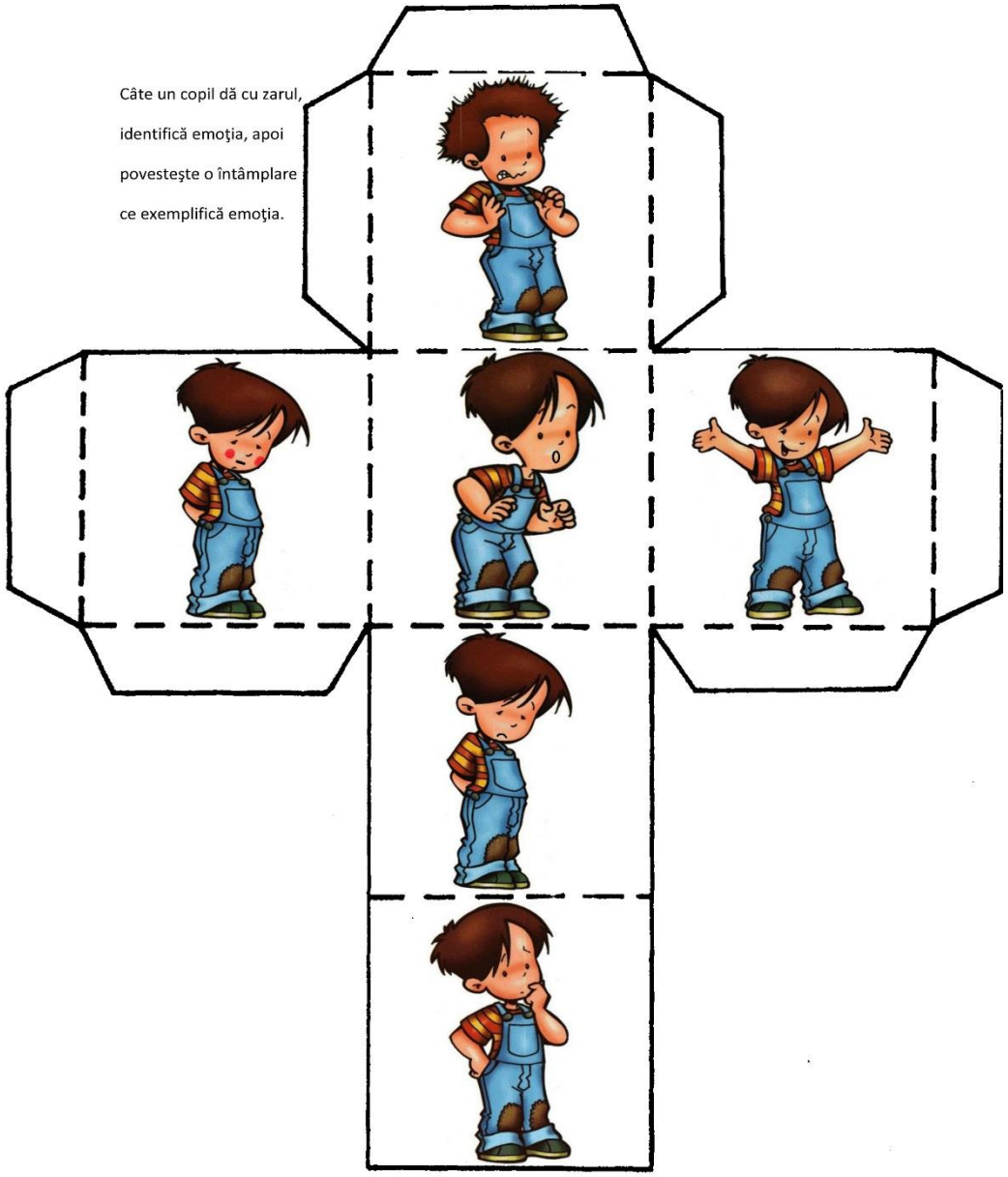
				“**Tombola prieteniei** “ Festivitatea de premiere **Închiderea festivă a activităţii**	

ROATA SENTIMENTELOR

(adaptare după Vera Birkenbihl)

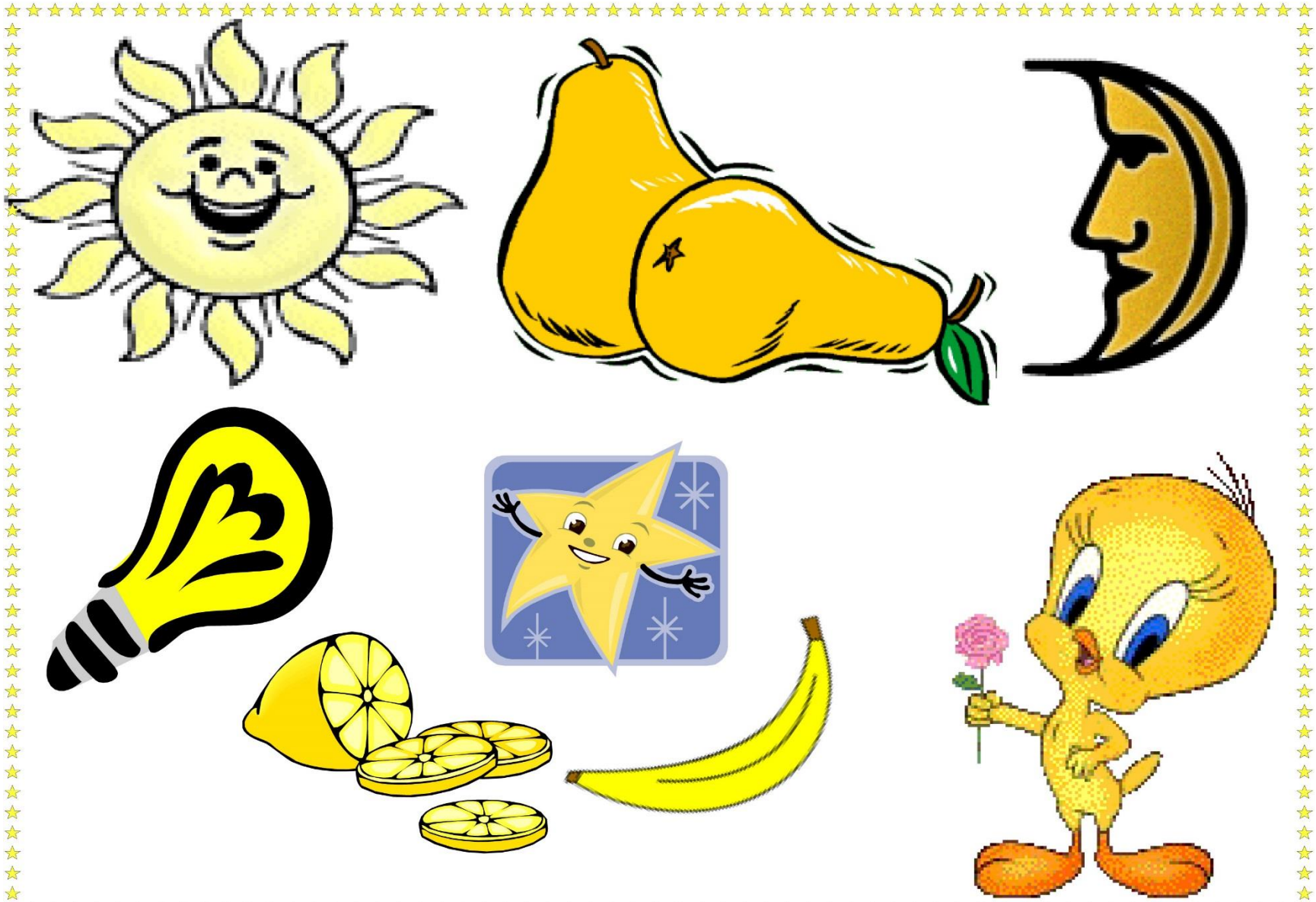


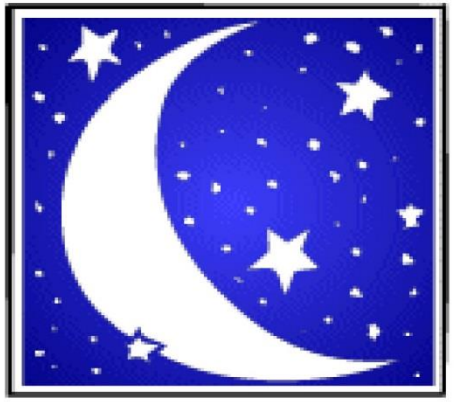
Câte un copil dă cu zarul, identifică emoţia, apoi povestește o întâmplare ce exemplifică emoția.

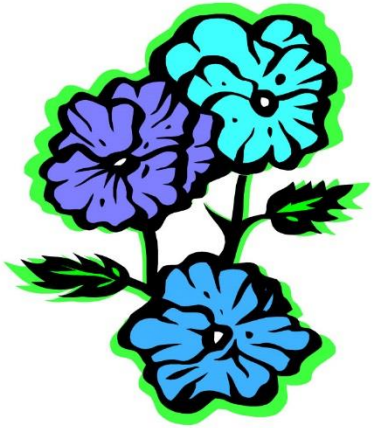


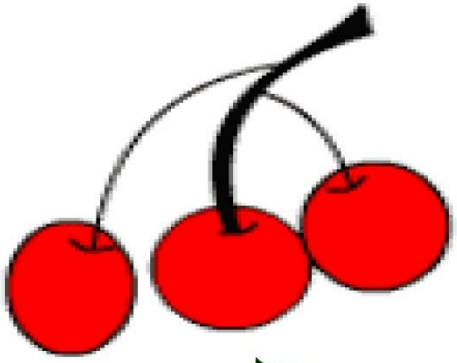
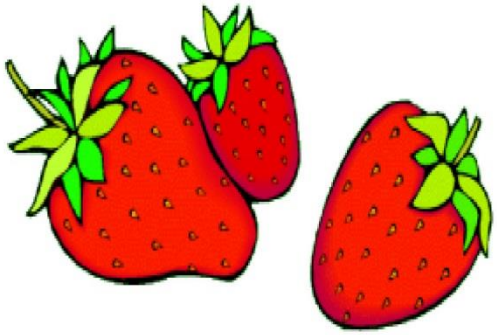
ZARUL EMOȚIILOR

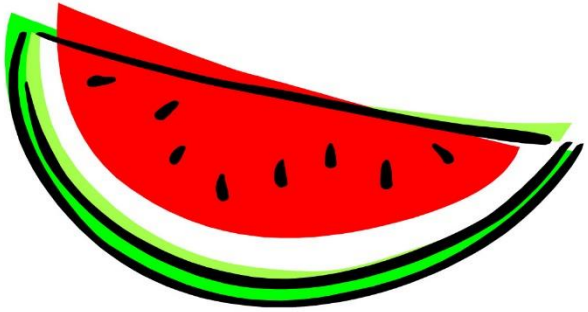
DE FOLOSIT LA GRUPĂ….autor PETRARU CRISTINA (publicate si pe didactic.ro)









- VOI AUDIA POVEȘTI, POEZII, CÂNTECE;
- VOI CONFECȚIONA CĂRȚI
- VOI URMĂRI CATALOGUL CLASEI
- VOI IDENTIFICA FRUMUSEȚILE NATURII
- VOI PUTEA „SĂ CITESC" O CARTE PE BAZA SUCCESIUNII IMAGINILOR

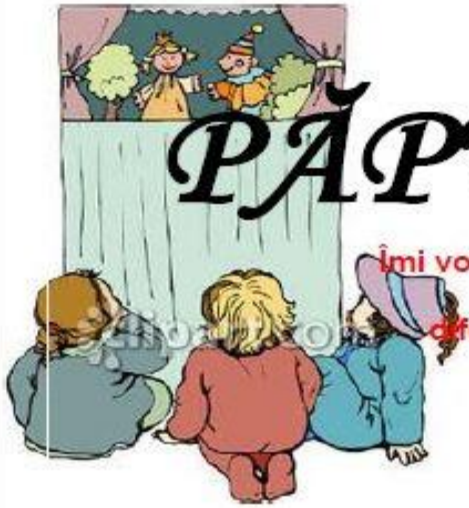
BIBLIOTECA

- VOI INVAȚA SA GANDESC
- ÎMI VOI DEZVOLTA MUSCULATURA OCHILOR
- VOI CREA POVEȘTI DUPĂ IMAGINI
- VOI RĂSPUNDE LA GHICITORI ȘI VOI COMPUNE GHICITORI
- VOI IDENTIFICA LITERELE DIN ALFABET

- ÎMI VOI ÎMBUNĂTĂȚI APTITUDINILE DE ASCULTARE ȘI VORBIRE
- VOI ÎNȚELEGE RELAȚIA DINTRE CĂRȚI ȘI CITIT
- VOI REPOVESTI

CLUBUL OBIECTIVELOR DE SUNETE
CEL MAI BUN POVESTITOR
SĂ VORBIM CORECT
SĂ ASCULTĂM POVEȘTI

CĂSUȚA PĂPUȘII



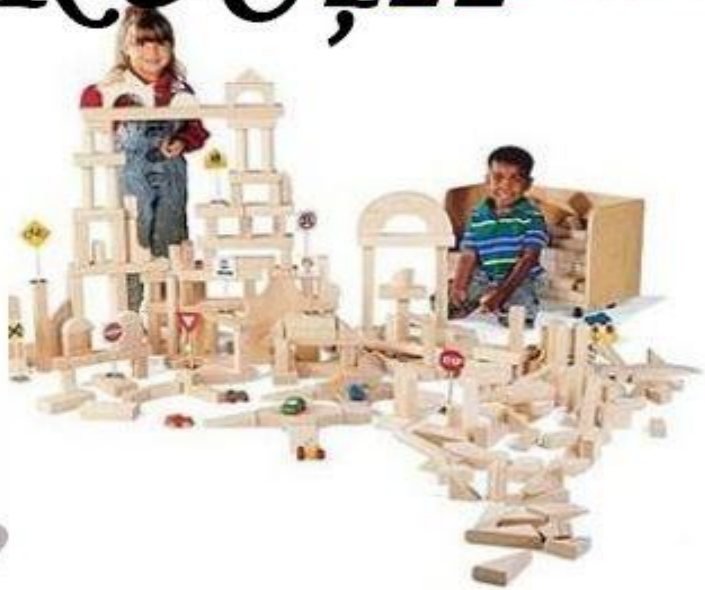
Îmi voi asuma diferite roluri în diferite dramatizări sau jocuri

Voi juca rolul adulților

Voi asocia casa-școala-colectivitatea

Voi avea drept accesorii utile: trusa de joc, costumații, mobilier

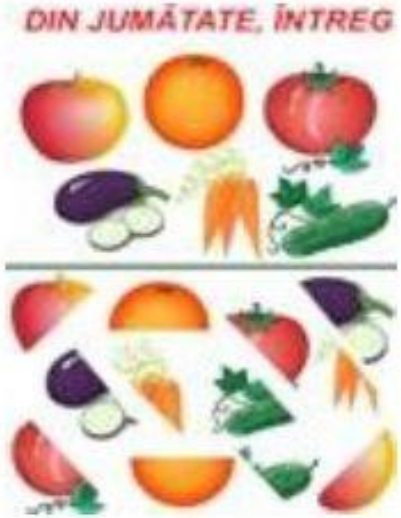
CONSTRUCȚII

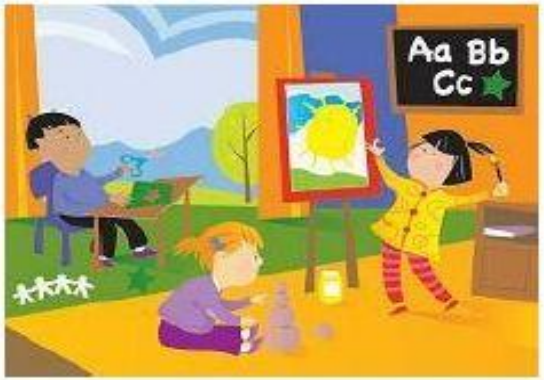


- VOI ÎNVĂȚA CONCEPTELE DESPRE DIMENSIUNE, FORMĂ, NUMĂR
- ÎMI DEZVOLT COORDONAREA OCHI-MÂNĂ
- ÎMI STIMULEZ SIMȚURILE
- CLASIFIC OBIECTE
- MĂ VOI JUCA CU : INCASTRE;PUZZLE;LEGO;CUBURI; MATERIALE DIN NATURĂ; JETOANE.
- VOI LUCRA ÎN COOPERARE CU CEILALȚI.

ARTĂ
Mă voi relaxa
Voi fi original și creativ
Colaje,lucrări colective,dactilopictură,înșirare,șnuruire ,răsucire etc.
Voi colora,picta,tăia,lipi ,modela
Voi audia muzică și voi cânta

JOC DE MASĂ





- ÎMI DEZVOLT COORDONAREA OCHI-MÂNĂ
- ÎMI STIMULEZ SIMȚURILE
- CLASIFIC OBIECTE
- VOI RECONSTITUI ÎNTREGUL DIN PĂRȚI
- VOI COMPLETA ELEMENTELE CARE LIPSESC
- MĂ VOI JUCA CU : INCASTRE;PUZZLE; MATERIALE DIN NATURĂ; JETOANE.
- VOI LUCRA ÎN COOPERARE CU CEILALȚI.

ŞTIINŢĂ
Prin folosirea celor 5 simţuri, voi învăţa despre:
Plante, animale, vreme, fosile, resurse naturale ,chimice , proprietăţi fizice ale obiectelor, magneţi, sănătate
Voi participa la convorbiri despre: anotimpuri, animale etc.
Voi clasifica după diferite criterii: mijloace de locomoţie, fructe, legume, animale*
Voi efectua operaţii de comparare, de corespondenţă unu la unu, de numărare, orientare în timp şi spaţiu
Voi ordona după formă, mărime, culoare, dimensiune
Voi juca jocuri logice cu cifre şi litere
Voi observa
Îmi voi însuşi norme de comportare
Voi face ipoteze
Voi generaliza

UN ZÂMBET PE CHIPUL TĂU , COPILE
ISBN 978-973-0-17147-1
EDITIE ONLINE, PDF, 2014
PIATRA NEAMT

UN ZÂMBET PE CHIPUL TĂU, COPILE
suport pentru activitati de dezvoltare emotionala
(EDITIE ONLINE, PDF, 2014)
PIATRA NEAMT
ISBN 978-973-0-17147-1